

الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

بفضلہ تعالیٰ

کتاب المحبت والشوق

مؤلفہ و مترجمہ

جناب مستطاب نواب محسن الملک مولوی سید مہدی علی حسنا

حسب فرمایش آنریری منیر صاحب بک ڈپو مدرستہ العلوم

علی گڑھ

بار دوم

مطبع محمد اکبر طبع گڑھ

۱۹۰۶ء

مختصر فهرست کتب موجوده دوکان الفضل مرسته العلوم علی گڑھ

نام کتاب

جمال شریف رستمہ ترجمہ ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب دہلوی کاغذ سفید تین جہانی

مجلد نمبر تقریبی پیل

الضياء الضياء الضياء الضياء " " " " بلال بن رباح

قرآن شریف " ایضاً " " " " " مجلد ۱۰

الضمان " " " ايضا " " " " بلجاملد

قرآن شریف مترجم ہشت پہل مع ترجمہ تفسیر حسینیؑ و دو کاغذ سفید و لایتی بلا جلد مع

ایضاً " ایضاً " ایضاً " ایسی " ۷

تفسیر القرآن مجلد اول مصنفہ سید احمد رحمہ اللہ اس جلد میں سورہ فاتحہ اور سورہ بقرہ کی

تفسیر ہے مطبوعہ مفید عام اگرہ مجلہ مطام

الف " " " " " " " محاسب اوہ ع

تفسیر القرآن جلد دوم۔ اس علم میں سورہ آل عمران سورہ نساء اور سورہ مائدہ کی تفسیر ہے

مطبوعة مفتاح اسلام اگرہ مجلد مطلقا

الضَّاءُ الضَّاءُ الضَّاءُ الضَّاءُ الضَّاءُ على سادس

تفسیر القرآن جلد سوم۔ اس جلد میں سورہ العام اور سورہ اعراف کی تفسیر ہے

سطح عدالت کا غرض نفس محاطا ۔۔۔

الضَّ الضَّا الضُّ كَلْفَتْنِي مَعَا

نفس القاتل جازا رم۔ اس جلد میں سورہ انفال سورہ توبہ اور سورہ

الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

بِفَضْلِهِ تَعَالَى

کتاب المحبت والشوق

مؤلفه و مترجمه

جناب مستطاب نواب محسن الملک مولوی سید ممدی علی ضا

حسب زبانش آنریری شیخ صاحب باب ڈپلومہ العلوم

علی گڑھ

بار دوم

مطبع عارفانہ کراچی



اُحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسولہ سید المرسلین وعلی
 آلہ واعمالہ واهل بیتہ اجمعین۔ بعد حمد و صلوة کے بندہ گنگار مہدی علی
 اس پیش قدمی میں علی غفر اللہ ذنوبہ اصحاب ذوق اور ارباب شوق کی خدمت میں عرض
 کرتا ہے کہ کتاب احیاء العلوم جسکی تعریف نہیں ہو سکتی اکثر میرے مطالعہ میں رہا کرتی اور
 اور کسی کہی ہو وقت فرصت میں اس کے بعض مضامین کو اردو میں لکھا کرتا اور شتوی مولانا مفتی
 رحمۃ اللہ علیہ کی حکایات اور اشعار موقع مناسب پر ملا دیا کرتا ان دونوں میں بعض احباب نے
 وراثت کی کہ احیاء العلوم کی کتاب المصنوعین سے عمدہ عمدہ مضامین منتخب کر کے بطور ایک
 رسالہ کے اردو میں لکھ دے اور جا بجا اشعار و حکایات شتوی کی ہی ملا دو چنانچہ میں نے یہی طرح
 اس کتاب کو ختم کر دیا اگرچہ یہ کتاب ابتداً ترجمہ کا نہیں ہے بلکہ میں نے جنہوں اس کا کم ہو گیا ہو اور
 کہیں اور کتابوں کا مضمون پڑ گیا ہے مگر تب بھی اکثر مضامین ایسی کتاب کے ہیں اللہ جل شانہ جہاں
 میرے دوستوں اور چاہنے والوں کے دیکھنے سے فائدہ پہونچے اور آمین۔



حمد و ثنا اُسی ضد کو زیبا ہے جو اپنے دوستوں کے دلوں کو پاک کر دیتا ہے کہ وہ دنیا
 کی خوبی اور طراوت پر نظر نہیں کرتے اور ان کے باطنوں کو صاف کر دیتا ہے کہ سوائے اُسکے
 کسی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتے پھر انکو خالص کر لیتا ہے کہ اُسی کے بساط عزت بیٹھے
 رہتے ہیں پھر اپنی اپنی اسما و صفات کی تجلی چمکاتا ہے کہ وہ انوار معرفت سے روشنی
 ہو جاتے ہیں پھر انکو اپنا جمال بے پردہ دکھاتا ہے کہ آتش محبت میں جل جاتے ہیں پھر
 ان پر اپنی جلال کا حجاب کر دیتا ہے کہ جس سے صحرانِ عظمت و کبریا میں جھٹکتے پھرتے ہیں
 پھر جب اُسکے جلال کو ملاحظہ کر کے کچھ خظ اٹھاتے ہیں تو انکو دہشت سے بہوش
 کر دیتا ہے کہ عقل و بصیرت سے بے خبر ہو جاتے ہیں اگر تا اُمید ہو کر لوٹے گا قصہ کرتی
 ہیں تو لوٹنے نہیں دیتا اور خطاب کرتا ہے کہ کیوں اپنی جہالت اور غیبت سے یالوس
 ہو کر پھرے جاتے ہو صبر کرو اور جلدی نہ چھو لو پس نہ پھر سکتے ہیں نہ پہنچ سکتے ہیں نہ دور
 رہ سکتے ہیں نہ نزدیک جاسکتے ہیں حیران ہو کر دریاے معرفت میں غرق ہو جاتے ہیں۔

اور رحمت کاملہ نازل ہو محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جب تک ذات پر نبوت کا خاتمہ ہو گیا اور اسکے
آل و اصحاب پر جب تک خالق کی سیادت اور امامت کا عمدہ عنایت ہوا۔

بعد حمد و صلوة کے جاننا چاہیے کہ اللہ جل شانہ کی محبت وہ مقام ہے جس پر تمام مقامات
کا خاتمہ ہے اور یہ وہ درجہ ہے جس پر تمام درجات کی انتہا ہے بعد سمجھنے معنی محبت
کے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی مقام پہنچنے کی محبت سے نہیں ہے مگر ایک مقدمہ اُسی کے
مقدمت سے ہے مثل توبہ اور زہاد و صبر وغیرہ کے اور کوئی درجہ بعد محبت کے نہیں ہے
مگر وہ ایک ثمرہ اور ایک نتیجہ اُسی کے ثمرات اور نتائج سے ہے مثل شوق اور انس اور رضا وغیرہ
کے اور کوئی مقام گو کیا ہی عزیز الوجود کیوں نہ ہو ایسا نہیں ہے جہ کہ جسکے امکان پر کسی کو
ایمان نہ ہو وہ مگر محبت اللہ جل شانہ کی عجب مقام ہے کہ اسکے امکان پر ایمان لانیوالے
بھی کم ہیں بیان تک کہ بعض علماء اسکے امکان سے انکار کرتے اور کہتے ہیں کہ اللہ
جل شانہ کی محبت کے سوا اسکے اور کوئی معنی نہیں ہے کہ ہمیشہ اُسکی اطاعت کی جاوے کہ وہ تک
محبت کیلئے ضرور ہے کہ محب اُسی جس اور اُسی کے مثل ہووے اور جب کہ وہ علماء
محبت سے انکار کرتے ہیں تو انس اور شوق اور لذت مناجات اور تمام لوازم محبت سے بھی
انکار کر سکتے ہیں پس ضرور ہے کہ اس اور سے حجاب دور کیا جاوے اور حقیقت محبت
کی بیان کی جاوے اس لئے ہم اس کتاب میں اول تو محبت کے باب میں شریعت کی
شہادت لائینگے پھر اُسکی حقیقت اور اسباب کو بیان کریں گے پھر اس امر کو لکھیں گے کہ سوا
اللہ جل شانہ کے اور کوئی استحقاق محبت کا نہیں کہ تاہم اسکو بیان کریں گے کہ سب سے پہلے کہ
لذت دیدار کی ہے پہر بیان کریں گے کہ دیدار آخرت میں موقوف ہے اس پر کہ دنیا میں اُسکی
معرفت حاصل ہووے پہر بیان اس بات کا کریں گے کہ وہ کون سے سبب ہیں کہ جن سے

محبت اللہ جل شانہ کی بڑے پھر اسکو بیان کرینگے کہ کیا سبب ہے کہ انسان محبت میں باہم تفاوت رکھتے ہیں پھر بیان کرینگے کہ کیا سبب ہے کہ سمجھ لوگوں کی اس کی معرفت سے قاصر ہے پھر معنی شوق کے بیان کرینگے پھر میں کرینگے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بند سے محبت رکھتا ہے یہ بیان کرینگے کہ محبت کی علامتیں کیا ہیں جس سے معلوم ہو کہ بندہ اپنے خدا کو چاہتا ہے پھر معنی اسکے بیان کرینگے پھر اس میں جو دل کو کشادگی ہوتی ہے اسکو لکھیں گے پھر رضا کو معنی اور اسکی فضیلت اور حقیقت بیان کرینگے پھر اس کو بیان کرینگے کہ دعا اور گناہ سے محبت جاتی نہیں رہتی پھر کچھ حکایتیں اور باتیں عاشقوں کی نقل کرینگے پس اتنے بیان اس کتاب میں ہیں بیان شریعت کے گواہوں کا ثبوت میں محبت میں بندہ کے ساتھ خدا سے عزوجل کے

اس کو جاننا چاہیے کہ تمام امت کا اس پر اتفاق ہے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت فرض ہے پس اگر محبت کا وجود نہ ہوتا تو فرضیت اسکی کس طرح ہوتی اور محبت کے معنی طاعت کے نہیں ہیں اسلئے کہ طاعت نتیجہ اور ثمرہ محبت کا ہے اور محبت کے ثبوت کی دلیل یہ ہے کہ خود اللہ جل شانہ فرماتا ہے و یحبونہ کہ اللہ جل شانہ ان سے محبت رکھتا ہے اور وہ اس سے محبت رکھتے ہیں دوسرا قول اللہ عزوجل کا ہے و الذین امنوا اشد حبا للہ کہ ایمان والے سب سے بڑے اللہ سے محبت رکھتے ہیں تو اس آیت سے محبت اور تفاوت محبت کا ثبوت ہوتا ہے اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے چند حدیث میں اللہ جل شانہ کی محبت کو ایمان کے شرط میں بیان فرمایا ہے چنانچہ ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے حضرت سے سوال کیا کہ یا رسول اللہ ایمان کیا ہے آپ نے جواب دیا کہ ایمان یہ ہے کہ اللہ اور اس کے رسول سے سب سے بڑے محبت

رکھے اور دوسری حدیث میں آپ نے فرمایا ہے کہ کوئی ایمان نہیں لاتا جب تک کہ اللہ اور اس کا رسول سب سے زیادہ اس کے محبوب نہ ہوں اور ایک حدیث میں بیان فرمایا ہے کہ کوئی بندہ ایمان نہیں لاتا جب تک کہ اس کے نزدیک اُس کے اہل و عیال اور دولت و مال اور سب آدمیوں سے زیادہ محبوب نہ ہوں اور ایک روایت میں ہے کہ جب تک اُس کی جان سے زیادہ محبوب نہ ہوں اور کیوں نہ ہو خود اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اگر تمہارے باپ اور بیٹے اور بہائی اور مال اور دولت اور تجارت زیادہ محبوب ہوں گے یہ نسبت اللہ اور اس کے رسول کے تو تم اُس کے حکم کے منتظر رہو اور اُس کو محل تہدید و انکار میں ارشاد فرمایا ہے اور حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم کیا ہے کہ اللہ اور اُس کے رسول سے محبت رکھو چنانچہ فرمایا ہے کہ اللہ جل شانہ سے محبت رکھو کیونکہ وہ ہر روز تم کو نعمتیں پہنچاتا ہے اور مجھ سے محبت رکھو اس لئے کہ اللہ مجھ سے محبت رکھتا ہے۔ جانتا چاہیے کہ ان آیات و احادیث سے ثابت ہوا کہ محبت اور طاعت میں فرق ہے طاعت صرف ثمرہ محبت اور نتیجہ محبت ہے نہ اصل حقیقت محبت پس جو لوگ محبت کی حقیقت سے انکار کرتے ہیں وہ بادلہ محبت کے فزہ سے بے خبر ہیں اور ہر چند ہر دو عاقل اس سخی آشنا کر دیوانہ ہے اور افسون محبت اُس کے نزدیک افسانہ لیکن

دل شناسد کہ چسپیت جوہ عشق	مقتل راز ہمسہ ہ بصارت نیست
---------------------------	----------------------------

پر دانہ کو خبر ہے کہ لہجی دو شمع میں کیا علالت ہے اور دیوانہ کو معلوم ہے کہ زنجیر کی جنکار میں کیا کیفیت ہے قطعہ

تو ناز میں جہانی و ناز پرورد	تو از سوز و رونا و نیاز ما پر خیر
------------------------------	-----------------------------------

تراز حالت عشاق بینوا چہ خیر	چو دل بہر نگاری نہ بستہ امیر
<p>روایت میں آیا ہے کہ ایک شخص نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اگر کہا کہ یا حضرت میں آپ کو چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اگر ہم کو چاہتے ہو تو فقر پر مستعد رہو پھر اُس نے کہا کہ میں اللہ جل شانہ کو چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اگر خدا کو چاہتے ہو تو بلار کے تحمل پر آمادہ رہو اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ ایک قریب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مصعب ابن عمیر کو دیکھا کہ وہ چلے جاتے ہیں اور ایک بکری کے کمال کا گھرنہ کر کے باندھے ہوئے ہیں کہ اونکو دیکھ کر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دیکھو اس شخص کو کہ کس طرح پر اللہ نے اُس کے دل کو روشن کیا ہے میں نے دیکھا تھا کہ اُسکی والدین کس طرح پر اُسکی پرورش کرتے تھے عمدہ عمدہ اوسکو دیتے تھے اب اللہ اور اُس کے رسول کی محبت نے اُس کا یہ حال کر دیا ہے جو کہ تم دیکھ رہے ہو ان احادیث سے ثابت ہوا کہ محبت اللہ جل شانہ اور اُس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اُسی کو ہوگی جو کہ فقر اور بلا پر مستعد رہے گا اور فقر کو فقر سمجھو اور بلا اور مصیبت پر شکر کریگا اس لئے کہ عاشق کو صرف یہ کافی ہے کہ معشوق کے سوا کسی طرف التفات نہ کرے اُسکی محبت ہو کام رکے اگر وہ لطف کر کے اپنے پاس بلا دے تو اُسکی مہربانی ہو اور اگر قہر اُسکو دے کر تو اُس کی مرضی ہو بلکہ ہزار مرتبہ معشوق اُسکو نکالے وہ اُس کا کوچہ نہ چھوڑے اور ہزار طرح اپنا دامن چھوڑا دے وہ اُس کا دامن ہاتھ سے نہ دھریں اگر چلے تو اُس کی ناراضی اگر رہا گئے تو اُس کی جانب کسی طرح پر طلب نہ چھوڑو کماتیل</p>	
ایاتن رسا بجان یا جان رتن بر آید اگر نیت بیج کافی جان از بدن بر آید	دست از طلب نہ دادم تا کام من بر آید جان برب است در اجسرت کار لبت آید

ہزار معشوق اُن کا اُن سے منہ چپا دے وہ اُس کے دیدار کی خواہش نہ چھوڑیں اور
جب تک وہ اپنا جمال نہ دکھلا دے اوسکے کوچہ سے نہ ہٹیں ہر وقت زبان حال سے
یہی پکارتے رہیں ۛ

بنامی رخِ کر خلتی والہ شونہ و حیران	بکشمای لب کہ فریاد از مرد و زن بر آید
-------------------------------------	---------------------------------------

بلکہ جو عاشق صادق ہیں وہ قمر میں زیادہ لطف پاتے ہیں اور فقر اور بلا پر زیادہ شکر
کرتے ہیں چنانچہ حضرت باذیر بسطامی رحم جس روز فقر و بلا سے فارغ رہتے تو کہتے تھے
کہ آئی تو نے آج نان دی مگر نانِ خویش کمان ہے یعنی کیا خٹکی ہے کہ آج کوئی
مصیبت نہیں دی اس لئے کہ مصیبت تو عاشقوں کے حصہ میں ہے ۛ

زاہد از اجنۃ الفردوس باید نزل گاہ	عاشقان بالذلت اندر قعر زندان ست و بس
-----------------------------------	--------------------------------------

لطف اور اعام و خاص دینک و دیبا بندہ	قدر اور ادیش رفتن کار خاصان ست و بس
-------------------------------------	-------------------------------------

عاشق وہی ہے کہ اگر ایک لمحہ میں محبوب اُس کا اُسکو ہزار بار دار پر کہینچے اور اپنے
آپ کو اُس سے بیزار بنا دے تب بھی وہ بدستور ثابت قدم رہے اور اگر ہزار مرتبہ
جسم اُس کا پارہ پارہ کرے تب بھی وہ کچھ الم نہ پاوے اور اگر اُس کو درکات و دوزخ
میں ڈال دے تب بھی وہ کچھ پروا نہ کرے جیسا کہ حضرت ادریس علی نبینا و علیہ السلام
والثنا فرماتے کہ لو کان بینی و بینک بحر من نار لخصت فیہا شوق الیک کہ آئی
اگر میرے اور تیرے بیچ میں ایک آگ کا دریا چاہے تو تیرے شوق میں اُس میں
کو ڈبو پڑا اور اُس سے نہ نکل جاتا۔

حکایت

کہا ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک شخص تھا کہ وہ دریائے محبت میں ڈوبا ہوا اور

آتش عشق میں جلا ہوا تھا خداوند عالم نے اُس کی محبت و کملائیکو اُس کا امتحان لیا اور اُس وقت کے نبی کو حکم دیا کہ اس شخص سے کہہ دو کہ تیرے واسطے جہنم میں جگہ ہے تو کیوں اس قدر عبادت کرتا ہے نبی نے اُس سے جا کر کہا وہ نہایت خوشی سے وہبہ میں آیا اور کہا کہ الحمد للہ پیام دلدار کا تولا ہے اب تک تو ہم جانتے تھے کہ ہمارا اُس محفل میں کچھ ذکر ہی نہیں ہے اب معلوم ہوا کہ جہنم میں ہمارے واسطے جگہ تجویز کی گئی ہے اس سے بڑا کراؤ کیا خوشی ہوگی تب اُس نبی کو الہام ہوا کہ تم نے ہمارے عاشقوں کو دیکھا ہمارے محبت نے کس طرح پران کو بے خبر کر رکھا ہے کہ ہماری رضا پر راضی اور ہماری تضا پر شاکر ہیں مولانا نے معنوی اپنی شنوی میں لکھتے ہیں کہ ایک تیرہ اللہ جل شانہ سے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے عرض کی کہ اُسی وہ خصمت کیا ہے جس سے مجھے تیری محبت زیادہ ہو جواب ہوا کہ اے موسیٰ میرے سوا کسی طرف التفات نہ کر میرے قہر کو دوسرے کی محبت سے بہتر جان اور بلا اور منہایت میں ہی میرا دامن نہ چھوڑا اے موسیٰ تو آخر ہوشیار اور جوان اور عقل ہے کیوں میرا دامن چھوڑ گیا جب کہ تو جانتا ہے کہ مجھ کو تجہ سے محبت ہے خیال کر کہ بچہ اپنی ماں کا دامن کب چھوڑتا ہے ماں اُس کو مارتی جاتی ہے وہ اُسی کو بدن سے چھپٹنا جاتا ہے وہ ہٹاتی جاتی ہے وہ اُسی کا دامن پکڑتا ہے کما قیل ۵

گفت چون طفلی بپیش والدہ	وقت قریش دست ہم در وی زردہ
خود نداند کہ جزاہ و یار بہست	ہم از و مخمور و ہم از او ست مست
مادرش گر سلیحی بر وے زند	ہم بہ مادر آید و بر وے تند
از کسے یاری نہ خواہ غمید او	ز دست جملہ شر او و خبیہ راہ

التفاتے نیست جاہاے دگر	خاطر تو ہم زما در خیبر و شمر
<p>اور خبر مشہور میں آیا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ملک الموت سے وقت نزع کے فرمایا کہ تم نے دیکھا ہے کہ کوئی دوست اپنے دوست کو مارتا ہو اُس وقت اللہ جل شانہ نے وحی کی کہ تم نے کسی دوست کو دیکھا ہے کہ دوست کے ملنے سے نفرت کرتا ہو تب حضرت ابراہیم نے فرمایا کہ اے ملک الموت اب اپنا کام کر لیکن یہ رتبہ اُسی شخص کا ہے جو کہ دل و جان سے اللہ جل شانہ کو چاہتا ہے اور حبیب کہ وہ جائیگا کہ موت سے میرا محبوب ملے گا تو اُس کیلئے دل اُسکا بیکار ہو گا اور سواے موت کے کچھ اچھا معلوم نہ ہو گا اور اسی واسطے اللہ جل شانہ نے فرمایا ہے کہ فتمنوا الموت ان کنتم صا دقین کہ اے یہود اگر تم سچے ہو کہ تم خداے جل شانہ کو چاہتے ہو تو موت کی خواہش کرو اس لئے کہ یہ ذریعہ ہمارے وصال کا ہے مولانا فرماتے ہیں</p>	
<p>چون تمنوا موت گفت ای صا دقین مرگ شیرین گشت و قلم زین سرا جانہا می بستند از آب و گل در ہواے عشق حق نقصان شوند ای حرفیان من از انہا نیستم مردن این ساعت مرا شیرین شد است اقتلونی یا لقتانی لا تمسأ</p>	<p>صا دقتم جائز ابراہیم برین چہ چون قفس شستن پریدن مرغ را چون رہند از آب و گلما شاد دل ہیچو قرص بدر بے نقصان شوند کز خیالائے درین رہ ایستم بل ہم حیا می پے من آمد است ان فی قتلای حیاتی و امسا</p>
<p>اور حضرت سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اگلی مجھ کو اپنی محبت عطا کر اور محبت اُس کی جو مجھے چاہتا ہے اور محبت اُس شے کی جو تیری محبت سے مجھے</p>	

نزدیک کرے اور اپنی محبت کو مجھے آب سرد سے زیادہ محبوب کر لیا۔ ایک مرتبہ ایک اعرابی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ یا حضرت قیامت کب ہوگی آپ نے پوچھا کہ تو نے اس کے واسطے کیا سامان جمع کیا ہے اس نے کہا کہ میں نے نماز نہیں نے روزہ کثرت سے جمع کیا ہے ہاں میں اللہ بلشانہ اور اس کے رسول کی محبت رکھتا ہوں آپ نے فرمایا کہ جو بس کو چاہیگا وہ اُسی کے ساتھ رہیگا حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ بعد اسلام کے مسلمان کسی چیز سے اس قدر خوش نہیں ہوئے جتنے کہ اس بات سے خوش ہوئے اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ جس نے اللہ بلشانہ کی خالص محبت کا مزہ چکھا وہ دنیا کی طلب نہ کرے گا اور سب آدمیوں سے وحشت کرنے لگیگا سچ ہے بیت

خواب راحت شازان دیدہ کہ دیدن دانست
رفت سایش از ان دل کطپیدن دانست

اور عاشق صادق کی علامت یہی ہے کہ اس کی نظریں محبوب کے سوا کوئی نہ سماوی اور سب سے اس کا تعلق چھوٹ جاوے اور کوئی خواہش اس کے دل میں نہ رہے۔ مراد و مطلوب اس کا صرف محبوب ہو پس اسی واسطے جو عاشق خدا کا ہوگا اسکو دنیا کی کچھ مذاقہ نہ رہیگا طالب مولیٰ طالب دنیا: ہوگا جیسا کہ مولانا سے معنوی مجنون کے حال میں آیا حکایت لکھتے ہیں کہ وہ لیلیٰ کی طلب میں اونٹنی پر سوار ہو کر چلا اونٹنی بچہ کی محبت سے پیچھے پھر پھر آتی اور مجنون کو منزل لیلیٰ تک نہ پہنچاتی کہ آخر اس نے ناقد کو چھوڑا اور کوچہ محبوب میں پہنچا۔

بود مجنون را سبک رونا قہ	در بحر لیلیٰ مراد رانا قہ
جای دیگر بود لیلیٰ را تنکو	شد سوار ناقدہ مجنون سوئی او

نایقه را میراند مجنون هر زمان
 میل مجنون جانب یلی کشان
 یکدم از مجنون زخود غافل شدی
 عشق و سودا چونکه بر بدش بدن
 آنکه او باشد مراقب عقل بود
 لیک نایقه بس مراقب بود چیست
 فهم کردی زو که غافل گشت و ذنگ
 چون بخود باز آمدی دیدی زجا
 در سه روز ره بدین احوالها
 گفت ای نایقه چه هر دو عاشقیم
 نیستت بروفق من مهر و مهر
 این دو مهر همدگر را را هزن
 جان ز هجر عرش اندر نامت
 جان کشاید سوے بالا بالها
 تا تو با من باشی اے مرده طن
 راه نزدیک و بماندم سخت دیر
 سزنگون خود را زان شتر در فلکند
 اینچنان افکند خود را سخت زیر
 چون چنان افکند خود را سوئیست

بچه از نایقه بماندش ناگهان
 میل نایقه جانب طفلش دوان
 نایقه گردیدی و واپس آمدی
 می نبودش چاره از بنجو شدن
 عقل را خود عشق یلی در ربود
 چونکه او دیدی مهر خویش سست
 رو پس کردی بیک ره بید رنگ
 کو پیش رفتست بس فرسنگها
 ماند مجنون در تردد سالها
 هر دو ضد بس همزه نالا یقیم
 کرد باید از تو صحبت اختیار
 مگره آن جان کوفرو ناید ز تن
 تن ز عشق خار بن چون نایقه
 و ز زده تن در زمین چنگالها
 پس ز لیلی دور ماند جان من
 سیر گشتم زین سواری سیر سیر
 گفت سوزیدم ز غم تا چند چند
 که مخمل گشت جسم آن دلیر
 از قضا آن لحظه هم پایش شکست

پای را بر بست گفتا گو شوم	در خم چو گانش غلطان میروم
عشق مولی کیے کم از لبالی بود	گوئی گشتن بہر او اولی بود
گوئی شو میگرد در میدان عشق	غلط غلطان در خم چو گان عشق
خانہ ویران کن فرد آئی ز روی	تا بکے وابستہ کر کب شوی
راہ لذت از درون نہ از برون	چند آبادانی و قصر و حصون
قصر خیرے نیست ویران کن بد	گنج در ویرانی است امی میرمن
این ننے بینی کہ در بزم شراب	مست آنکو خوش شود کوشد خراب
گر چہ بقتشت خانہ بر کنش	گنج جو زر گنج آبادان کنش

اور حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جس نے اپنے خدا پرست خانہ کو پچا نادہ اُس سے محبت کر لیا اور جس نے دنیا کو پچا نادہ اُس سے نفرت کر لیا اور مومن لہو و لعب میں نہ رہیگا تاکہ غافل نہ ہو اور جب وہ فکر کر لیا تب غمگیں ہوگا اور حضرت ابوسلیمان دارانی فرماتے ہیں کہ اللہ جل شانہ کی مخلوقات میں ایسے ایسے لوگ ہیں کہ جن کو جنت اور اُس کی نعمتیں تو ذکر سے باز ہی نہیں رکھتیں تو ان کو دنیا کب باز کرے گی اور روایت میں آیا ہے کہ حضرت عیسیٰ علی نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام کا گدڑ تین شخصوں پر چڑھا جنکے جسم لاغر اور رنگ زرد ہو گئے تھے آپ نے پوچھا کہ کس لئے تمہارا یہ حال ہے انہوں نے کہا کہ وہ درخت کے خوف سے آپ نے فرمایا کہ خداے جل شانہ پر واجب ہے کہ ڈرائیوالے کو بچا دے پھر وہاں سے چلا تو اور تین شخصوں کو دیکھا کہ وہ لاغری بدن اور زردی چہرہ میں اُن سے بھی بڑھ کر تھے اُن سے بھی آپ نے وہی پوچھا انہوں نے کہا کہ جنت کے شوق نے یہ حال کر دیا ہے

آپ نے فرمایا کہ اللہ جل شانہ پر واجب ہے کہ جو تم چاہتے ہو وہ تم کو دے آگے حبیب
 بڑے تو آپ نے اور تین آدمیوں کو دیکھا کہ جنکی لاغری اور ناتوانی حد سے زیادہ تھی اور
 جنکے چہرے نور کے آئینہ معلوم ہوتے تھے اُن سے بھی آپ نے وہی سوال
 کیا اور انہوں نے کہا کہ اللہ جل شانہ کی محبت نے یہ حال کر دیا ہے آپ نے فرمایا کہ
 تم ہی مقربانِ بارگاہ ہو تم ہی خاصانِ درگاہ ہو تم ہی نزدیکانِ حضرت اعلیٰ ہوا اور
 عبد الواحد بن زید کہتے ہیں کہ میرا گزرا ایک شخص پر ہوا جو کہ برف میں سوتا تھا میں نے
 پوچھا کہ تجھ کو برف کی سردی نہیں معلوم ہوتی اُس نے کہا کہ جس کو اللہ جل شانہ کی محبت
 نے سب سے بے تعلق کر دیا ہو اُس کو برف کی سردی کیا معلوم ہو و نعم ماقبل

گدای گو تیرا ہشت خلہ مستغنی است	اسیر بنا تو زہر دو عالم آزاد است
---------------------------------	----------------------------------

اور حضرت سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ روز قیامت کے تمام امتیں اپنے انبیاء
 کے نام سے پکاری جائیں گی کہ اے امت موسیٰ اور اے امت عیسیٰ اور اے امت
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم سوائے عاشقانِ جمال انہی کے کہ وہ اس طرح پکارے جائیں گے
 اے خدا کے چاہنے والو چلو اپنے محبوب کے پاس کہ یہ سنکر انکو ایسی خوشی ہوگی
 کہ قریب ہو گا کہ دل اُن کے پھٹ جاویں اور اُن کو شادی مرگ ہو جائے اور حرم
 بن حیان فرماتے ہیں کہ مومن جب اپنے پروردگار کو پہچان لیا اُس سے محبت کر لیا
 اور جب محبت کر لیا تب اُس کی طرف چلیگا اور جب اس کی حلاوت پاوے لگا تب دنیا کو
 ہرگز خواہش کی نظر سے اور آخرت کو سستی اور غفلت کی نظر سے نہ دیکھ لگا اور وہ
 اپنے جسم سے تو دنیا میں رہتا ہے اور اپنی روح سے آخرت میں ہے اور یحییٰ بن
 معاذ نے فرمایا ہے کہ عفو سے اُسکے گناہ دور ہوتے ہیں پھر اُس کی رضا کا کیا

پوچھنا ہے اور اُسکی رضا سے سب کام پورے ہوتے ہیں تو اُسکی محبت کا کیا ذکر کرے
اور اُس کی محبت عقل کو کہو دیتی ہے پھر اُس کے ترو کا کیا کہنا ہے اور اُسکی مودت
سب چیز کو جو سوا ہے اُس کے ہے بہلا دیتی ہے تو اُس کے لطف کا تو کیا ہر کاناہو
اور بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اے میرے بندے جو تیرا
حق مجھ پر ہے اُسی کی قسم ہے کہ میں تجھے چاہتا ہوں تو تجھ کو بھی قسم ہے اُس حق
کی جو میرا تیرا ہے اور پر ہے کہ تو بھی مجھ کو دوست رکھ اور یحییٰ بن معاذ نے فرمایا ہے
کہ ایک رائی کے دانہ کے برابر محبت مجھ کو زیادہ بہلی معلوم ہوتی ہے بہ نسبت عبادت
۱۰ برس کے جو بغیر محبت کے ہو و لنعم ما قیل ۱۰

پیش حق یک نالہ از روئے نیاز	بد کہ عمرے بے نیاز اندر نیاز
-----------------------------	------------------------------

محبت کی حقیقت اور اُس کے اسباب کا بیان

جاننا چاہیے کہ محبت کے واسطے معرفت یعنی پہچان کا ہونا ضرور ہے اس لئے
کہ اگر پہچان نہ ہوگی تو محبت کیونکر ہوگی پس جس چیز کی اور اک سے کسی قسم کی لذت
حاصل ہو وہ چیز دل کو محبوب ہوگی اور جس سے کچھ ایذا ہو وہ دل کو مبغوض ہوگی
پس محبوب کے معنی یہ ہیں کہ طبیعت کو اُس کی جانب رغبت ہو اور مبغوض کے
معنی یہ ہیں کہ طبیعت کو اُس سے نفرت ہو پس اگر طبیعت کی رغبت بڑھ جاوے
تو اُس کو عشق کہیں گے اور اگر نفرت بڑھ جاوے تو اُس کو عداوت کہیں گے۔

اصل دوسری

جب کہ محبت جانتے اور پہچانتے پر موقوف ہے تو جتنی خواہش کی قسمیں ہوں گی
اُن ہی محبت کی بھی قسمیں ہوں گی پس ہر ایک خواہش کو ایک ایک قسم کی چیزوں کی

ادراک کی قوت ہے اور اُن میں سے بعضی چیزوں کی ادراک سے ایک قسم کی لذت حاصل ہوتی ہے اور بسبب اُس لذت کے طبیعت کو اُس طرف رغبت ہوتی ہے اور وہی چیز طبیعت سلیم کو محبوب ہو جاتی ہے مثلاً آنکھ کو اچھی صورتوں اور پاکیزہ شکلوں کے دیکھنے سے ایک قسم کی لذت ملتی ہے اور کانوں کو اچھی آوازوں اور موزوں راگوں کے سننے سے فرست ہوتی ہے اور قوت شامہ کو اچھی خوشبوؤں کے سونگھنے سے ایک کیفیت ہوتی ہے اور قوت ذائقہ کو اچھے کمانوں سے اور قوت لامسہ کو نرم اور نازک چیزوں کے چومنے سے لذت حاصل ہوتی ہے غرض کہ جب ان حواسوں کو ان چیزوں کے ادراک سے لذت ملتی ہے تو طبیعت کو لامحالہ اُن کی جانب میل و رغبت ہوتی ہے یہاں تک کہ خود حضرت سید کائنات علیہ افضل التحیات نے فرمایا ہے کہ مجھ کو تمہاری دنیا کی تین چیزیں پیاری ہیں خوشبو اور عورتیں اور میری آنکھ نماز سے ٹھنڈی ہوتی ہے پس حضرت نے خوشبو کو محبوب فرمایا۔ حالانکہ آنکھ ادراک ان حواس سے کچھ خط نہیں ہے صرف قوت شامہ کو اُس سے حظ ہوتا ہے اور عورتوں کو محبوب فرمایا حالانکہ اُن سے صرف قوت باصرہ اور لامسہ کو حظ ہوتا ہے نہ قوت شامہ اور ذائقہ اور سامعہ کو اور نماز کو فرمایا کہ اُس سے خنک پیچم ہوتی ہے اور اُسی کو سب سے بڑھ کر محبوب اپنا بتلایا اور یہ ظاہر ہے کہ یہ حواس خنک سے ہی اُس سے کچھ خط نہیں پاتی بلکہ وہ چمٹوان حواس ہے جو دل کا مرکب ہے اور اسکو وہی جان سکتا ہے جو کہ دل رکھتا ہے اور حواس خمسہ کی لذتوں میں تو جانور بھی ان کے شریک ہیں پس اگر محبت صرف انہیں چیزوں پر منحصر ہو دے جسکو یہ حواس مسہ ظاہری جان سکتے ہیں اور اسی دلیل سے یہ کہا جاوے کہ چونکہ اللہ

جلشانہ حواس کے ادراک سے باہر ہے اور خیال میں نہیں آسکتا تو پہر کیونکر اس کی نسبت محبت کا اطلاق ہو سکے تو انسان کی خاصیت ہی باطل ہو جائے اور اس میں اور جانور و مین جو تمیز بہ نسبت چھٹھو میں حواس کے ہے جس کو عقل یا نور یا دل یا جو کچھ کہو باقی نہ رہے بڑا بد نصیب وہ شخص جو محبوب حقیقی کی محبت کا منکر ہو اور بڑا بد بخت وہ انسان جو معشوق اصلی کے عشق سے بے خبر ہو نادان وہی ہے جو اس کی معرفت نہ چاہے جاہل وہی ہے جو اس سے دوستی نہ کرے ٹوٹیں وہ ہاتھ جو اس کا دامن نہ پکڑ سکیں بچھڑیں وہ آنکھیں جو اس کا جمال نہ دیکھ سکیں میریت

بیشکند دستی کہ خم در گردن یاری نشد | کور بہ چشمی کہ لذت گیر دیر ارنی نشد

جو لوگ اللہ جلشانہ کی محبت سے انکار کرتے ہیں وہ نہیں جانتے کہ بصیرت باطنی قوت میں بصیرت ظاہری سے بہت بڑا کر ہے اور دل کی نظر آنکھ سے بہت زیادہ تیز ہے اور جمال باطنی جس کو عقل دیکھتی ہے وہ جمال ظاہری سے جسکو آنکھ دیکھتی ہے بہت بہتر ہے اسی لئے بلاشبہ دل کو ان اُمور آئی کے جاننے سے جنگویہ حواس ظاہری نہیں جان سکتے ایک عجیب لذت حاصل ہوتی ہے کہ ان حواس کی لذتوں سے بہت بڑا کر ہے اور اسی واسطے طبع سلیم اور عقل صحیح کو جو رغبت اسکی طرف ہوتی ہے وہ بہت قوی ہوتی ہے اور محبت کے معنی سوائے اسکے اور کچھ نہیں ہیں کہ جس چیز کے چاہنے سے لذت ہو دے اس کی طرف رغبت کرنا کہ جس کی تفصیل اب آئیگی پس یہ سمجھ کر اللہ جلشانہ کی محبت سے وہی انکار کرے گا جو کہ بہائم کے درجہ سے نہ نکلا ہو اور انہیں ظاہری حواسوں کے مدرکات پر لذتوں کو منحصر جانتا ہو مولانا نے معنوی فرماتے ہیں۔

ایہا المحبوس فی رہن الطعام اغتناب النور کن مثل البصر چون ملک تسبیح حق را کن غنا قوت جبریل از مطبخ نہ بود این چٹخ شمس کو رو سشن بود سقف گردون کو چنین دایم بود ہیچنان این قوت ابدال حق جسم سازا ہم ز نور اسرشتہ اند حبذا خوانی نہادہ در جہان نور می نوشد مگر نان می خورد چون شراری کو خور دروغن رشع نان خوری را گفت حق لا تسرفوا	سوف تتجوان تحت العظام وافق الاملاک یا خیر البشر تا رہی ہیچون ملائک از ازا بود از دیدار خلاق وجود نہ ز قلیلہ و نہ پیہ دروغن بود نہ ز طباب و استنتی متاہم بود ہم ز حق دان نہ ز طعام نہ ز طبق تا ز روح و ز ملک بگشتہ اند لیک از چشم خسیان بسندان لالہ میکارد بصورت مے چرد نور افزاید ز خورش بہ جمع نور خوردن را گفت است اکفوا
--	---

اصل تیسری

انسان اپنی ذات کو چاہتا ہے اور غیر کو بھی اپنی ہی ذات کے لئے چاہتا ہے تاکہ وہ ہمیشہ بنارہے اور کہی وہ فنا نہ ہووے اسی واسطے موت اور قتل سے ڈرتا ہے اور اس کو بڑا جانتا ہے اسی لئے انسان اول صحت اپنی چاہتا ہے پھر اپنے مال اور اولاد اور دوست آشناؤں کی بقا چاہتا ہے اس لئے کہ درحقیقت انکی بقا وہ اپنی ذات کی بقا سمجھتا ہے کہ نام اُس کا باقی رہیگا اور حبقدر مال اور دولت اور کتب قبیلہ اُس کا زیادہ ہوگا اُس کو وہ اپنی شوکت اور عزت کی ترقی

سمجھیں گے کہ پس ان سب کی محبت دراصل محبت اپنی ذات کی ہے دوسرے اُس شخص کو چاہتا ہے جس نے اُس کے ساتھ احسان کیا ہو اور اسکو فائدہ پہنچایا ہو لیکن دراصل اُن سے محبت کرنا عین اپنے ساتھ محبت کرنا ہے مثلاً کسی کو طبیب سے جس نے اُسکا علاج کیا ہو محبت ہو تو وہ محبت اس سبب سے ہے کہ اُس نے اُس کو صحت دی تو یہ محبت اپنے ہی ذات کی ہوئی تیسرا سبب آدمی کسی کو دوست رکھے بغیر خیال کسی فائدے کے جو اُس سے حاصل ہو مثلاً محبت حسن و جمال کی کہ خود حسن و جمال باعث محبت ہے اور دل کو اُسکی طرف میل ہوتا ہو گو کہ کسی قسم کا فائدہ اُس سے قضاے شہوت وغیرہ کا نہ ہو مثلاً آدمی سبز و گلزار اور دریا اور نہر اور عمارات لطیفہ کو چاہتا ہے اور اُن کے دیکھنے سے اُس کا دل خوش ہوتا ہے اور سوائے دل کی لذت کے اور کسی قسم کا فائدہ اُس سے حاصل نہیں ہوتا۔

اصل چوتھی حسن و جمال کے معنی

جاننا چاہیے کہ جو خیالات اور محسوسات کی تنگی میں گرفتار ہے وہ جانتا ہے کہ حسن و جمال کے یہی معنی ہیں کہ اعضا مناسب ہوں شکل اچھی ہو صورت پاکیزہ ہو رنگ سُرخ ہو اور جس میں یہ سب باتیں جمع ہوں اُس کو حسین و جمیل جانتا ہے اور جو شکل و صورت سے خارج ہو وہ اُس کو جمیل و حسین نہیں جانتا حالانکہ یہ غلطی اُس کی سمجھ کی ہے بلکہ حسن و جمال کے یہ معنی ہیں کہ جس چیز کا جو کمال ہے وہ اُس میں ہو وہ پس جو چیز کمال میں کامل ہوگی وہی جمال میں کامل کہلاوے گی مثلاً انسان اچھا وہی ہے جس کے اعضا مناسب ہوں اور جس کا

رنگ سرخ ہو جس کا قد قیامت معتدل ہو اور گھوڑا اچھی دہی ہو گا جس میں گھوڑے کی صفات اچھے جمع ہوں خط اچھا وہی کلماتیگا جس کے حروف باقاعدہ اور درست ہوں پس گھوڑے میں اگر انسان کی صفات اور انسان میں گھوڑے کی صفات ہوں تو وہ ہرگز اچھا نہ کلماتیگا بلکہ برا ٹھیرے گا غرض کہ ہر ایک چیز کا حسن و جمال علمی و علمیہ ہے اور وہ شکل و صورت پر منحصر نہیں ہے بلکہ اُن چیزوں پر بھی اطلاق حسن کا ہوتا ہے جو اس خمسہ کے ادراک سے خارج ہیں مثلاً اخلاق نیک وہ جس انسان میں ہوں گے تو وہ صاحب خلق حسن کلماتیگا اسی واسطے جس طرح کہ حسن و صورت کا صورت کے کمال پر اطلاق ہوتا ہے حسن سیرت کا سیرت کے کمال پر اطلاق ہوتا ہے بلکہ حسن صورت باعث اُس قدر محبت کا نہیں ہے جب قدر کہ حسن سیرت باعث محبت ہے ورنہ کیوں انسان انبیاء اور اولیاء اور ائمہ اور صحابہ اور متہدین اور اساتذہ اور فقہاء کو دوست رکھیں حالانکہ انکی دوستی کہ وہ حسن سیرت کے باعث ہی عشق و صورت پر غالب ہوتی ہے اور تمام مال و متاع بلکہ اپنے جانوں کو انسان اُن پر قربان کر دیتا ہے اور اُنکے نام پر اپنی جان فدا کرتا ہے تو یہ محبت کچھ اتنی شکل و جمال ظاہری کے سبب سے نہیں ہے بلکہ سیرت و کمال باطنی کے سبب سے ہے پس معلوم ہوا کہ جمال باطنی ہی باعث محبت ہے بلکہ وہ محبت جمال ظاہری کی محبت پر غالب ہے

اصل پانچویں

کبھی محب اور محبوب میں باہم محبت کا ایک اور ہی سبب ہوتا ہے کہ جس کے سبب سے دونوں میں محبت ہو جاتی ہے کہ وہ باعث نہ جمال ہے نہ کسی قسم کا فائدہ بلکہ فقط تناسب ارواح کہ خواہ خواہ بلا کسی اور سبب کے باہم محبت ہو جاتی ہے

اس تمہید سے ثابت ہوا کہ محبت کے پانچ سبب ہیں اور ہم دعویٰ کرتے ہیں کہ ان پانچوں سبب سے مستحق محبت فقط ایک ذات پاک و وحدہ لا شریک لہ کی ہے اور کوئی دوسرا مستحق محبت فی ذاتہ نہیں ہے یہاں تک کہ انبیاء و اولیاء کو انکی محبت بھی بذاتہ نہیں ہے بلکہ انکی محبت عین محبت اللہ جل شانہ کی ہے اس لئے کہ محبوب کا محبوب محبوب ہی محبوب کا رسول و پیغامبر محبوب ہے محبوب کا محب محبوب ہے تو ان سب کی محبت عین محبت الہی ہے شعر

عشق را با تو نسبتی است درست | بردہم کہ رفت بروز رقت

اب ہم ان پانچوں سببوں کو تفصیل بیان کرتے ہیں۔
پہلا سبب کہ آدمی اپنی ہی ذات سے محبت رکھتا ہے

اور اپنی بقا چاہتا ہو

ہم کہتے ہیں کہ یہی سبب بڑا سبب اللہ جل شانہ سے محبت رکھنے کا ہے اسلئے کہ جو شخص اپنی ذات کو پیچا نیگا اور اپنے پروردگار کو جانیکا وہ سمجھے گا کہ میری ہستی میری ذات سے نہیں ہے بلکہ اُسکا ہست کر نیوالا اور اُسکا بنیوالا اور اُسکا سنوالا اور اُسکا درست کر نیوالا اور اُس کو عدم سے وجود میں لانیوالا اور یہی کوئی ہے کہ جس نے اُسکو پیدا کیا جس نے اُسکو زندگی دی جس نے اُسکو کمال پہنچایا جس نے اُسکو وہ اسباب فراہم کر دیئے کہ جس سے اُسکی زندگی ہے ورنہ انسان کیا ہے عدم محض ہے اگر فضل الہی شامل حال اُس کے نہ ہوتا تو مردہ نیستی سے اُسکا جمال کس طرح نظر آتا اور اُسکو مرتبہ کمالی و جلالی کا میرہ مرتبہ کیونکہ حاصل ہوتا پس وجود و نیستی اُسکی

اُسکے کوئی دوسرا نہیں ہے اور اسکے احسانات کا کچھ ٹھکانا نہیں ہے کوئی محاسب اُسکو
 شمار نہیں کر سکتا کوئی گنتہ والا اُسکو گن نہیں سکتا جیسا کہ خود فرماتا ہے **وَان تَعُدُّوْا نِعْمَةَ اللّٰهِ**
لَا تَحْصُوْهَا کہ اگر اللہ کی نعمتوں کا شمار کرو تو شمار نہ کر سکو گے اور جو ظاہر میں احسان کرتے
 ہیں وہ محسن مجازی ہیں درحقیقت وہ احسان بھی اُسی کی جانب سے ہے مثلاً کوئی
 شخص تجھے خزانہ عطا کرے تو وہ محسن حقیقی نہیں ہے بلکہ محسن مجازی ہے حقیقی
 محسن اللہ جل شانہ ہے اس لئے کہ اُسے خزانہ جمع کر دیا اور دینے والے کو توفیق
 دی کہ تجھے عطا کرے تو جس نے مال اور زادہ اور توفیق کو پیدا کیا وہی سچا محسن ہے اگر اللہ جل شانہ مال کو
 نہ پیدا کرتا تو خزانہ کہاں سے جمع ہوتا اور اگر نہیوالی کا دل تیری طرف راغب نہ کرتا تو وہ کیونکر تجھے دیتا
 اس لئے کہ سب مطیع و فرمانبردار اُسی کے ہیں تو یہ سب احسان دراصل اُسی کو
 ہوئے اور دینے والا صرف ایک واسطہ ہوا یعنی جو شخص نظر غور سے احسانات کی طرف
 دیکھے گا تو وہ سوائے اللہ جل شانہ کے کسی کو محسن نہ پاوے گا اور کوئی احسان کرے وہ
 سمجھے گا کہ میرے خدا نے یہ احسان کیا اللہ جل شانہ فرماتا ہے **فَاِيْنَ مَّا قُلُوْا فَاِنَّمْ وَجْهَ**
اللّٰهِ جِهَانٌ مِّنْهُ کرو گے اللہ ہی کو پاؤ گے مولانا فرماتے ہیں ۵

چون محمد پاک شد زین ناز و دو	ہر کجا رو کرد و وجہ اللہ بود
ہر کرا باشد بسینہ فتح باب	او بہر شہرے بہ بنید آفتاب
حق پیدا است از میان دیگران	ہمچو مہ اندر میان اختران
جان نامحرم نہ بنید روی دوست	جز بہان جان کا حاصل آواز کوئی آواز

پس اگر احسان کرنیوالے سے محبت رکھنا امر طبعی ہے تو کوئی شخص سوائے اللہ
 جل شانہ کے مستحق محبت نہیں ہے اور باوجود اُسکے اللہ جل شانہ سے محبت نہ رکھنا

دلیل جہالت ہے کہ اسکو محسن نہیں جانتے اور احسان کو محسن مجازی نہ ختم کرتے ہیں حالانکہ یہ کیسی غلطی ہے اس غلطی کو ایک مثال سے سمجھنا چاہیے کہ اگر کوئی سائل کسی بادشاہ سے کچھ سوال کرے اور وہ اسکو اپنے خزانہ سے کچھ عطا کرے تو اول وہ اپنے وزیر کو حکم دے گا وزیر اپنے نائب کی گائیکہ کو اجازت دے گا خزانچی اپنے ملازمون کو اجازت دے گا یہاں تک کہ درجہ بدرجہ اس سائل کو ایک سپاہی لاکر روپیہ حوالہ کرے گا اب اگر وہ سائل سپاہی سے کہے کہ تو میرا محسن ہے تو نے مجھے روپیہ دیا وہ کہے گا کہ جاہل کیوں ہوا ہے میں ملازم خزانچی کا تھا اسکا مطیع ہوں اس نے کہا میں نے تجھے دیا ہے وہ سمجھ گیا کہ خزانچی میرا محسن ہے خزانچی انکار کرے گا کہ مجھے نائب نے اجازت دی میں نے دیا میں اس خزانہ کا محافظ ہوں نہ مالک تب اس کی نظر نائب پر ہوگی اور اسکو محسن جانیگا وہ انکار کرے گا اور کہے گا کہ میں وزیر کا نوکر ہوں نہ خزانہ کا مالک تب وہ سائل سمجھ گیا کہ وزیر محسن ہے وزیر جو کہ خاص مقرب بادشاہ سلطانی ہے خوف کرے گا کہ ایسا نہ ہو کہ بادشاہ تک یہ خبر ہو چکے اور مجھے وہ اپنا شریک بنائے تو وہ کہے گا کہ جہالت نہ کر ادب کو ہاتھ سے نہ دے مالک اس خزانہ کا بادشاہ ہے نہ میں یہ احسان اس کا ہے تو اسی کو محسن سمجھ تب اس سائل کی سمجھ میں آوے گا کہ یہ سب واسطہ تھے اصلی محسن بادشاہ ہے اور یہ سب نوکر چاکر اس کے ہیں تب وہ دل سے بادشاہ کی تعریف کرے گا اور اس کو منعم اور محسن جانیگا۔

تیسرا سبب کہ آدمی کسی کو دوست رکھے بسبب اسکی ذات کے نہ بنظر کسی فائدے کے

طبیعت مجبور اس پر ہے کہ جس کسی کو نیک اور اچھا جانے تو خواہ مخواہ اس کی محبت

دل میں ہو جاتی ہے گو اس سے خاص اُس آدمی کو فائدہ نہ پہونچے مثلاً کسی آدمی کو معلوم ہو کہ قحطان یا دشتِ ابراہیم اور غریب پر دراور رعیت نواز پرہیزگار عابد شب زندہ سخی کریم حلیم متواضع ہے گو وہ ایسی دور جگہ پر ہو کہ جہاں سننے والا کبھی پہونچ نہ سکے تب بھی اُسکی محبت دل میں ہو جائیگی پس ہم کہتے ہیں کہ یہ سبب ہی وہ ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سوائے اللہ جل شانہ کے کوئی مستحقِ محبت نہیں ہے۔ اس لئے کہ صرف اللہ جل شانہ کی ذات پاک ایسی ہے جو تمام عالم پر احسان کرنیوالی ہے تمام مخلوقات اُسے اپنے فضلِ عظیم سے پیدا کیا اور اُن کو جمیع مایحتاجِ لہ عنایت کیا کس طرح پر انکی شکل و صورت بنائی اور کس طرح پر انکو ضروریات سے فارغ البال کیا اور پھر نعمتیں گنا گون دیکر انکو مرفہ الحال کیا اور اُن کی زریب و زمینت اور عیش و آرام کی چیزیں دیکر اُن کو صاحبِ شان و شوکت بنایا پس اس سے بڑھ کر دینے والا اور حاجتین پوری کرنی والا اور سخاوت کرنے والا کون ہو گا کہ بے غرض سب کو دیتا ہے اور فرش سے عرش تک جس کو دیکھئے وہ سب نمونہ اُسی کے احسان کا ہے تو جو شخص ایسا محسن ہو کہ تمام عالم اُسکے احسان کے ایک ذرہ کے برابر نہ ہو اور جو محسن کا اور محسن کا اور احسان کا اور احسان کے اسباب کا خالق ہو تو پھر اُس سے محبت نہ رکھنا دلیلِ جہالت ہے کہ اُسکو محسن نہیں جانتا کیسا محسن جس کے احسان کی انتہائیں کیسا سخی جس کی سخاوت کی حد نہیں جبکہ آسمان و زمین اور چاند و سورج ستارے آب و خاک آتش و باد ہیں سب اُسی کے جو و سخا کے نمونے ہیں۔

صد ہزاران بحر و ماہی در وجود	سجدہ آرد پیش آن دریا و وجود
چند باران عطا باران بدہ	تا بدان آن بحر در افشان شدی

چند خورشید کرم تابان بدہ	تا بدان آن درہ سرگردان شدہ
جان و دل لاطافت انچوش نیست	باکہ گویم در جان یک گوش نیست
ہر کجا گوشہ بدازوے چشم گشت	ہر کجا سنگے بدازوے لیشم گشت
این تنہا گفتن ز من ترک شناست	کیں دلیل ہستی و ہستی خطاست

پچوٹھا سبب حسن و جمال کے سبب سے محبت کا ہوتا ہے

ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ ہر ایک شخص کی طبیعت حسن و جمال کی محبت پر مجبول ہے اور جمال کی دو قسمیں ہیں جمال ظاہری اور جمال باطنی ظاہری جمال آنکھ سے دکھائی دیتا ہے باطنی جمال دل سے نظر آتا ہے جمال ظاہری کو بہائم اور اطفال ہی دیکھتے ہیں جمال باطنی کو سوائے اہل دل کے کوئی نہیں دیکھ سکتا اور جس آنکھ سے جو جمال نظر آتا ہے وہ اُس آنکھ کو مرغوب ہوتا ہے جمال ظاہری ظاہری آنکھ سے نظر آتا ہے اس لئے اُس کو مرغوب ہے اور جمال باطنی دل کے آنکھ سے دکھائی دیتا ہے اس لئے دل کو محبوب ہے مثلاً انبیاء اور علماء اور اولیاء سے جو محبت ہوتی ہے وہ اُن کی صورت اور شکل کی باعث نہیں ہوتی بلکہ اُن کے جمال باطنی کے سبب سے ہوتی ہے جس کو کمال کہتے ہیں اور وہ منحصر ہے تین چیزوں پر اول علم دوسرے قدرت تیسرے تندرہ و تقدس پس دیکھنا چاہیے کہ یہ تینوں صفات بدرجہ کمال صرف اللہ جل شانہ کی ذات میں جمع ہیں نہ اور کسی میں اسی واسطے صرف وہی لائق محبت کے ہے نہ دوسرا۔

اول علم

سب جانتے ہیں کہ کسی کا علم اسد جل شانہ کے علم تک نہیں پہنچ سکتا۔ اگر تمام اولین و آخرین کے علوم جمع کئے جاویں تو اُسکے علم کے درے کے برابر نہیں ہیں۔

کوئی چیز آسمان و زمین میں نہیں ہے کہ اُس سے پوشیدہ ہو تمام مخلوقات سے مخاطب ہو کر فرماتا ہے مَا اَوْتِیْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ اَلْقَلِیْلُ یعنی تم کو علم نہیں دیا گیا مگر تم کو سنا بلکہ اگر تمام اہل آسمان و زمین جمع ہوں اور ایک پینٹی یا چمچ کی خلقت کی حکمت دریافت کرنا چاہیں تو عشرِ عشر پر اُس کی حکمت کے مطالعہ نہ ہو سکیں پس اگر حقیقتِ علم کے باعث محبت ہو تو چاہیے کہ سوائے اللہ جل شانہ کے اور کسی سے محبت نہ کی جائے اس لئے کہ سب کا علم یہ نسبت اُسکے علم کے جہل ہے۔

دوسری صفت قدرت

قدرت ہی ایک کمال ہے اور ہر ایک کمال و عزت و جلال باعث محبت ہو بیان تک کہ اگر انسان کسی دوسرے کے کمال کا حال سنتا ہے تو اُس کو ایک قسم کی لذت حاصل ہوتی ہے اور اُس صاحب کمال سے محبت ہوتی ہے مثلاً جب کہ ذکرِ شجاعت حضرت علی علیہ السلام کا ہوتا ہے تو دل کو ایک فرحت حاصل ہوتی ہے اور محبت پیدا ہوتی ہے پس جب کہ اللہ جل شانہ کی قدرت اور غلبہ اور جلال اور عزت اور کمال پر غور کیا جائے کہ جس کے قبضہ قدرت میں تمام آسمان اور زمین اور فلک اور کوکب اور سیار اور دریا اور ہوا اور معدنیات اور نباتات اور حیوانات اور انسان ہیں اور کسی کو ان میں سے کچھ قدرت اپنے اوپر نہیں ہے کہ کچھ کر سکیں بلکہ سب قبضہ قدرت میں اللہ جل شانہ کے ہیں کہ اُسی نے ان سب کو بنایا اور ان کے اسباب پیدا کئے اور ان کو اُسی نے قدرت اور طاقت دی یہاں تک کہ اگر چاہے ایک پشہ سے بڑے بادشاہ کو ہلاک کر دے اور وہی اُس قسم کی قدرت رکھتا ہے کہ جس کے ہاتھ میں سب کی باگ ہے اور جس سے جو چاہتا ہے وہ کام لیتا ہے

اگر سب کو تباہ کر دے اُس کی مملکت اور سلطنت میں ایک ذرہ کمی نہ ہو اور اگر مثل اُنکے اور نہ اُنکا لکھو کما خلقت پیدا کر دے وراہی نہ تمکے پس اگر صفت کمال باعث محبت ہے تو اللہ جل شانہ سے جسکی صفت کمال اس درجہ پر ہو بڑا کر اور کون قابل محبت ہے۔

انہ لو اور حکم یا عاشقین	ان تمکو نوافی ہونا انا صا دتین
اگوی دولت آن سعادتمند برد	اگو پاپے دلبر خود جان سپرد

تیسری صفت تقدس

عیون اور نقصان سے بے ہونا اور برائیوں اور خرابیوں سے منزہ ہونا ایسی صفت ہے کہ جو باعث محبت ہے یہی صفت ہے جس کے سبب سے انبیا اور اولیاء سے محبت ہوتی ہے مگر حقیقت اُن میں ہی باوجود منزہ ہونے اُن کے عیون اور برائیوں سے یہ صفت بدرجہ کمال حاصل نہیں ہے کمال تقدس و منزہ سوائے اُس کے اور کسی کو حاصل نہیں ہے جس کی صفت ہی الملک القدوس ذی الجلال والاکرام کوئی مخلوق نقص سے خالی نہیں اس لئے کہ وہ عاجز اور مخلوق ہے پس اُن کا مخلوق ہونا اور دوسرے کا اپنے نختار ہونا ہی اونکے صفت تقدس کا عیب ہے کمال تقدس صرف ایک ذات اللہ جل شانہ کو حاصل ہے پس اگر یہ صفت باعث محبت ہے تو سوائے اللہ جل شانہ کے اور کوئی لائق محبت نہیں ہے وہی صاحب کمال الیسا ہے جو اپنی شان میں لیتا ہے کوئی اُس کا شریک نہیں کوئی اُسکے برابر نہیں الیسا غنی جسکو کسی سے حاجت نہیں ایسا قدرت والا کہ جو چاہے وہی کرے کوئی اُسکا پوچھنے والا نہیں اُسکے حکم کو کوئی مال نہیں سکتا اُس کے فرمان کو کوئی روک نہیں سکتا علم کا وہ حال کہ آسمان و زمین میں ایک ذرہ اُس سے چھپا نہیں قدرت کا وہ کمال کہ جسکے اختیار سے

کوئی باہر نہیں ایسا ازلی کہ جسکے وجود کی کوئی ابتدا نہیں ایسا بدی کہ جسکے بقا کی کچھ انتہا نہیں عدم کو اُسکے بارگاہ تک راہ نہیں سوائے اُس کی ذات کے کسی دوسری چیز کو قیام نہیں رہی ہے جس کو اپنی عزت و جلال پر ناز ہے وہی ہے جس کو اپنی شان و کمال پر افتخار ہے اُسکے جلال کی معرفت میں عقول متحیر ہیں اُسکی صفت کمال میں عافیت ششدر ہیں کمال معرفت اولیاء یہ ہے کہ اُس کے کمال کو نہیں جانتے انتہا نبوت انبیاء یہ ہے کہ اُسکی ذات کو نہیں پہچانتے ۵

این چه عجز یا اعتراف سلطانہ	این چه مجہد و بہاست سبحانہ
گر دکوئی تو در زمین بوسی	ای ہمہ قدسیان قدوسی
شہد الد گواہ وحدت تو	دو جہان جلوہ گاہ وحدت تو
لمن الملک سدا نواحہ	ہم مقرر تو گفت و ہم جاہد

جیسا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں لا احصی ثمار علیک انت کما انقیت علی نفسک کہ میں وہ تیری تعریف نہیں کر سکتا جو کہ تو نے اپنی ذات کی خود کی ہے اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں المبحر عن درک الادراک اور اک کہ تیری پہچان کے جاننے سے بحر عین پہچانتا ہے پس جو شخص اللہ جل شانہ کی محبت کا منکر ہے کیا وہ ان صفات کو اوصاف جمال اور صفات کمال سے نہیں جانتا یا اللہ جل شانہ کو ان صفات سے موصوف نہیں سمجھتا یا ان صفات کو بالطبع باعست نسبت نہیں جانتا پس پاک ہے وہ جس نے اندھون کی آنکھوں سے اپنی جمال کو پردہ میں نہ پایا لیا کہ وہ نہ دیکھ سکے اور اپنے جلال کو اُن سے پوشیدہ کر لیا کہ اُس سے آگاہ نہ ہو سکے نہ اپنا جمال اُن کو دکھاتا ہے نہ اپنے کمال کو اُن پر مطلع کرتا ہے ہاں یہ دولت انہیں بخش

نصیب ہوا کہ حصہ میں رکھی ہے جبکی قسمت میں یہ سعادت روز ازل سے لکھ دی ہو
 گنج باب کی آگ سے بچا دیا ہے اور اُن بد بختوں کو اس سے محروم کر رکھا ہے جو کہ مذہب
 کی طرح اندھیا رہے ہیں ٹوٹتے پھرتے ہیں اور دنیا کی خواہشوں کے میدانوں میں جاؤ
 کی طرح چرتے پھرتے ہیں یلعمون ظاہرا من الحیوة الدنیا وھم عن الآخرۃ ہم
 غافلون الحمد للہ بل اکثرھم لا یلعمون جن نیک بختوں کو اللہ جل شانہ یہ دولت
 عطا کر دیتا ہے وہ اُن بد بختوں کے حال پر افسوس کرتے ہیں جو کہ اس سے بے نصیب
 ہیں اور جن کو یہ دولت حاصل نہیں ہوئی وہ اُن صاحب دین پرستہ ہیں جو کہ اُسکے
 پیچھے دولت دنیا کو چھوڑے بیٹھے ہیں خود مغلس ہیں اور اُن کو مغلس جانتے ہیں خود
 حقیر ہیں اور اُن کو حقیر سمجھتے ہیں خود پریشان حال دنیا کی طلب میں پھرتے ہیں اور اُن کو پریشان
 حال سمجھتے ہیں اے کاش اگر اُن پر انکی حقیقت ذرا بھی کھل جائے اور اُن کے حالات
 پر ذرا بھی اطلاع ہو جائے تو دیوانہ دار اُن کا دامن پکڑیں اور محبتوں کی طرح گم بار چوڑ کر
 اُنکے پیچھے ہو جائیں جیسا کہ مولانا سے معنوی اپنی مثنوی میں لکھتے ہیں کہ ایک
 یہودی نے بت خانہ بنایا اور وہاں آگ کا دھیر لگا دیا جو بت کو سجدہ نہ کرتا اُس کو اُس آگ
 میں ڈال دیا ایک عورت مومنہ کو کہ جس کا بچہ گود میں تھا اُس نے پکڑا وہ عورت
 کیسی تھی ۵

سجدہ بت می نہ کرد آن موقنہ

بود آن زن پاکدین ومومنہ

اور اُس سے کہا کہ اس بت کو سجدہ کر اُس نے انکار کیا تب اُس کافر نے اُس کی گود
 اُس کے بچہ کو چپن کر آگ میں ڈال دیا اُس کی ماں کا کلیجہ محبت کی آگ سے جلنے لگا اور
 مضطرب ہو کر چاہا کہ بت کو سجدہ کرے کہ اُس لڑکے نے آواز دی اور پکارا ۵

اندر آ مادر کہ من اینجا خوشم	گرچہ در صورت میان آتشم
اندر آ مادر یہ بین برہان حق	تا بہینی عشرت خاصان حق
اندر آ آب بین آتش مثال	از جہانے کاتش ست آتش مثال
اندر آ سرار ابراہیم بین	کو در آتش یافت و رویا بین
اندر آ مادر یہ حق مادرے	بین کہ این آزر نہ دارد آزرے
اندر آ مادر کہ اقیال آمد است	اندر آ مادر مدہ دولت ز دوست
اندر آ دیگران را ہم بخوان	کا در آتش شاہ بنہاد است خوان
اندر آ میدای ہمہ پروانہ وار	اندرین آتش کہ دارد صہبار
اندر آ میدای مسلمانان ہمہ	غیر عذب دین غلبت از ہمہ
اندر آ آمد مادر آن طفل خورد	اندر آتش گوے دولت را برد

پانچوان سبب محبت کا مشابہت اور مشاکلت ہو

جاننا چاہیے کہ مناسبت اور مشابہت کو باہم میل ہونے میں بڑا دخل ہے لڑکا لڑکی سے بڑا بڑ ہے سے جانور اپنے نوع کے جانوروں سے اسی سبب سے الفت کرتے ہیں دلنغمہ ما قیل ۵

گندہم جنس باہم جنس پر داز	کبتو تر با کبتو تر باز با باز
اور یہ مناسبت کہی ظاہری سبب سے ہوتی ہے جس طرح لڑکا لڑکے سے الفت کرتا ہے کہ لڑکائی اور ہم عمری باعث الفت ہے اور کہی غیر ظاہری سبب سے ہوتی ہے جیسا کہ اکثر ہوتا ہے کہ اکثر ہوتا ہے کہ دو شخصوں میں باہم خود بخود محبت ہو جاتی ہے بلا ملاحظہ خیال کے اور بغیر مطالبہ مال کے اسی کے سبب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم	

نے فرمایا ہے الارواح جنود مجنّدة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف۔ پس یہ سبب ہی باعث محبت الہد جلشائے ہے اور یہہ مناسبت ظاہری تشکیلی و صورتی کے سبب سے نہیں ہے بلکہ صفات باطنی کے سبب سے ہوجن میں سے بعض کا ذکر ہم کرتے ہیں اور بعض کو جو اسرار میں سے ہیں لکھ نہیں سکتے پس وہ اسباب مناسبت جو قابل ذکر ہیں یہ ہیں کہ بندہ کو اپنے پروردگار سے قربت نزدیک کی حاصل ہوتی ہے اُن صفات میں جبکہ نسبت ارشاد ہے کہ عادتین الہد کی سیکو چنانچہ فرمایا ہے تخلقوا باخلاق اللہ اور وہ خصالتیں کیا ہیں علم اور نیکی اور احسان اور مہربانی اور خیر اور رحمت اور نصیحت وغیرہ اخلاق نیک جبکہ ذکر شریعت میں آیا ہے اور وہ مناسبت خاص کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا وہ ہے جو کہ سوائے انسان کے دوسرے میں نہیں ہے جس کی طرف اشارہ ہے قل الروح من امر ربی اگر یہہ مناسبت نہ ہوتی آدم سجود ملائک کیونکر ہوتے اور الہد جلشائے کی خلافت اُن کو کیونکر ملتی اور اسی مناسبت کو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لفظوں میں تعبیر کیا ہے کہ ان اللہ خلق ادم علی صورۃ کہ آدم کو اللہ نے اپنی صورت پر بنایا کہ اسی پر بعض نادانوں نے یہ خیال کر کے کہ صورت وہی ہے جو ان حواس سے نظر آتی ہے اللہ جلشائے کو بھی صاحب صورت تصور کر کے اُسکے بسم کے قائل ہوئے وتعالی اللہ رب العلمین عما یقول الجاہلون علوا کبیرا اور اسی مناسبت کی طرف اشارہ ہے اس قول میں جو کہ اللہ جلشائے نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے کہا کہ مرصمت فلم تعدنی کہ ہم بتایہ ہوئے اور اے موسیٰ تم نے عیادت نہ کی موسیٰ حیران ہوئے پوچھا کہ آئی تو بھی بیمار ہوتا ہے جواب ہوا کہ فلان نبیہ خاص بیمار بیمار ہوا اگر تو اُس کی عیادت کرتا ہم کو وہیں پاتا مولانا سے معذوری

اپنی شہنوی میں لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت بایزید بسطامی قدس اللہ سرہ حج کے ارادہ پر کچھ روپیہ لیکر چلے اُن کا قاعدہ تھا کہ جس شہر میں جاتے بندگان خاص کی جستجو کرتے اور جمل جاتا اُس کی زیارت کرتے چنانچہ انھوں نے اسی سفر میں ایک مقام پر

دید پیرے باقد ہچون ہلال	دید دروے فروشان ذوالجلال
گفت عزم تو کجا اے بایزید	رخت غربت را کجا خواہی کشید

حضرت بایزید بسطامی نے کہا کہ حج کو جانا ہوں اُس شیخ نے کہا کچھ پاس ہی ہے جواب دیا کہ دوسو درم ہیں اُس نے ۵

گفت طوفی کن بگردم ہفت بار	وان تکرار طواف حج شمار
وان درمابیش من نہ اے جواد	دان کہ حج کر دمی و حاصل شد مراد
عمرہ کر دمی عمر باقی یا نستی	صاف گشتی بر صفا بشتافتی
حق آن حق کہ جانب دیدہ است	کہ مرا بر بیت خود بگزیدہ است
تا بگرد آن خانہ در دروے زلفت	و ندیرین خانہ بجز آن حی زلفت
چون مرادیدی خندارادیدہ	گر و کعبہ صدق برگردیدہ
چشم نیکو باز کن در من نگر	تا بہ بینی نور حق اندر بشر

پس اللہ جل شانہ کے ایسے خاص بندے ہی ہوتے ہیں جنکو اس درجہ مناسبت اُس سے ہوتی ہے لیکن مناسبت نہیں ہو سکتی جب تک کہ بندہ بعد احکام فیض کے نوافل پر موانعت نہ کرے اور اُس سے تقرب نہ چاہے اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ بندہ نوافل سے یہاں تک مجھ سے نزدیک ہو جاتا ہے کہ آخر کاریں اُسکو چاہتے لگتا ہوں اور جب میں اُسکو چاہتا ہوں تو میں ہی اُسکا

کان ہو جاتا ہوں جس سے وہ مستنا ہے اور میں ہی اُسکی آنکھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور میں ہی اُسکی زبان ہو جاتا ہوں جس سے وہ بولتا ہے یہ وہی مقام ہے جس میں زیادہ بولنا نہیں چاہیئے اور جس سے بہت لوگ گمراہ ہو گئے ہیں سچ ہے۔

درنیا بد حال بختہ هیچ حسام انچه میگویم لبت رفتم تست ما چه خود را در سخن آغشته ایم این حکایت نیست خود ای مرد کار	پس سخن کوتاہ باید و السلام مردم اندر حسرت فہم درست کز حکایت خود حکایت گشتیم وصف حال است و حضور یار غا
--	--

یہ صفات جو اوپر ہم نے بیان کئے ہیں وہ ہیں جو باعث محبت ہیں اور جب کہ یہ بدرجہ کمال اللہ جل شانہ کو حاصل ہیں تو کوئی بدرجہ کمال مستحق محبت سوائے اُسکے نہیں ہے۔ بیان اس کا کہ سب لذتوں سے بڑھ کر اللہ جل شانہ کی معرفت اور سب مزون سے بہتر اللہ جل شانہ کی رویت ہے۔

جاننا چاہیئے کہ انسان کو بہت قوتیں دی گئی ہیں اور جو جو قوتیں اُسکو دی گئی ہیں انکا مقصد اے طبع علیہ علیہ ہے اور اُسکو لذت اور مزہ اُسی میں ملتا ہے کہ اُس قوت کا مقصد اے طبع حاصل ہو مثلاً غضب اور غصہ ایک قوت ہے کہ اُسکے باطن خواہش غلبہ اور انتقام ہے پس غلبہ اور انتقام ہے اُسکی لذت ہے خیال کرنا چاہیئے کہ جب کوئی شخصی دشمن سے انتقام لیتا ہے اور اُس پر غلبہ پاتا ہے تو کیا خوشی حاصل ہوتی ہے یا قوت خواہش طعام کی ہے اور وہ واسطے غذا حاصل کرنے کے بنائی گئی ہے پس اُسی میں اُسکی لذت ہے اور اسی طرح ہر دیگر قوتوں سامعہ اور باہر

اور شامہ کا حال قیاس کرنا چاہیے پس ان سب قوتوں کی لذت اُسکے مقتضائے طبع کے ملنے میں ہے اور رنج اور دکھ اُسکے نہ ملنے میں اسی طرح پیر دل میں ایک قوت ہے جس کا نام ہو نور الہی اور اُسی کو عقل اور اُسی کو ایمان اور یقین کہتے ہیں اور یہ قوت اس لہو دمی گئی ہے کہ اُسکے ذریعہ سے حقائق اشیا و دریافت کی جادین پس اس قوت کا مقتضائے طبع معرفت اور علم ہے اور یہی اُس کی لذت ہے اور علم خاص ترین صفات ربوبیت سے ہے خیال کرو کہ جب کسی انسان کی تعریف اُسکے علم کے سبب کی جاتی ہے کیا لذت اُسکو حاصل ہوتی ہے اور کس قدر وہ خوش ہوتا ہے اور قوت علم کے بقدر شرف معلوم کی ہے پس کوئی شے اجل و اعلیٰ و اشرف موجودات میں اُس سے نہیں ہے جو کہ صوب کا پیدا کر نیوالا اور سب کا سنوارنے والا اور سب کا تدبیر کرنے والا اور سب کا ترتیب دینے والا ہے پس اُس کی ربوبیت کے اسرار پر مطلع ہونا اور اُس کی ترتیب امورات کا جو کہ تمام موجودات کو محیط ہیں علم حاصل ہونا سب انواع علوم سے بڑا ہے اور سب سے زیادہ تر اُس میں لذت اور لطف ہے بلکہ جب کوئی شخص اس علم کے مزہ سے واقف ہو جاتا ہے تب اور علموں کو جہل سمجھتا ہے اور ہیچ ہے (مبارک الدین آملی) ۵

علم بود غیب علم عاشقی	ما بقی تلبیس البیس شقی
کل من لم یعشق الوجه الحسن	قرب الرحمن الیہ والرسن
دل کہ فارغ شد ز مہر آن نگار	سنگ استیجا شیطانش شمار
این علوم و این خیالات و صور	فضلہ شیطان بود بر آن حجر
تو ز غیب علم عشق از دل نہی	سنگ استیجا بہ شیطان میدی
لوح دل از فضلہ شیطان بشو	اسی مدرس درس عشقی ہم بگو

<p>حکمت ایسا نیان راہم بدان مغز اخالی کنی اسی بوالفضل از اصول عشق ہم خوان بکد و حرف</p>	<p>چند چند از حکمت یونانیان چند زین قصہ و کلام بے اصول صرف شد عمرت ببحث بخود صرف</p>
<p>جاننا چاہیے کہ اس عالم ظاہری میں کوئی لذت حکومت اور ریاست سے بڑھ کر نہیں ہے جس کے واسطے اہل بہت تمام فرے کمانے پینے عیش و آرام کے چٹور دیتے ہیں اور جو کم بہت ہوتے ہیں وہ عیش و آرام کے لطف میں رکھائے فرہ کو کم دیتے ہیں اسی طرح چٹور بڑے عالی بہت ہیں وہ اس ظاہری عالم کی حکومت اور ریاست کو مل لطف اور شرف کے واسطے چٹور دیتے ہیں جو کہ اسرار ربوبیت کے علم سے ان کو حاصل ہوتی ہیں جس لذت کو کوئی نہیں جان سکتا کہ کیسی ہے یہ وہ لذت ہے جسکو نہ کسی نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا نہ کسی بشر کے دل پر اس کا خیال گذرا یہ وہ لذت ہے جو ہمیشہ رہیگی اور جس میں کسی طرح کی کدورت نہیں ہر طرح سے پاک اور صاف ہے پس جو لذت اللہ جل شانہ کی معرفت میں اور اسکی صفات اور افعال اور نظام مملکت کو غور کرنے میں ہے وہ کسی دوسری چیز میں نہیں ہے پس جو لوگ اس کے افعال اور انتظام پر چونکہ فرش زمین سے اعلیٰ علیین تک ہے غور کرتے ہیں اور اسکی قدرتوں کے میدانوں میں اپنی عقل کے گمراہے دوڑاتے ہیں اور اس کی صنعت کے باغوں کو اپنے دل کی آنکھوں سے دیکھتے ہیں اور اسکی معرفت کے طرح طرح کے خوش ذائقہ پہلون اور میوؤں کو چکیتے ہیں اور اسکی قدرت کے رنگا رنگ پہلون کو دیکھتے ہیں اور قسم قسم کی خوشبو سونگھتے ہیں وہ ہر وقت ایسی جنتوں میں رہتے ہیں کہ جن کا عرض آسمان و زمین سے زیادہ ہے وہ ایسے باغوں کا انگشت کرتے ہیں کہ جس باغ کا</p>	

ہر چمن نئے ڈھنگ کا اور جس چمن کا ہر تہ نہ نئے رنگ کا ہے ہر قطعہ میں نیا ہی شجر نظر آتا ہے ہر شجر میں نیا ہی ٹھوکہ کھلائی دیتا ہے اس باغ میں کوئی پہول نہیں جو اپنے رنگ میں البیلانہ ہو اور کوئی پہل نہیں جو اپنے فرے میں اکیلانہ ہو جس پہول کو دیکھئے وہ اپنے جوبن میں ڈالا ہے جس پہل پر نظر کیجئے وہ اپنے ذائقہ میں دوبالا رباعی

شاخ ہزار گل و گلے صد ہزار برگ	برگے ہزار رنگ و رنگے ہزار بو
توان حساب یافت ز گلہائی چمن	اور صد ہزار عمر ابد آدین نکو

پس جن لوگوں نے ان جنتوں کو دیکھا اور ان گلوں کو سونگھا اور ان میوؤں کو چکھا وہ کب اور کسی میں کچھ لذت پاسکتے ہیں موت ہی ان سے وہ لذت نہیں ہٹا سکتی اس لئے کہ موت صرف ان کے احوال کو تغیر کر دیتی ہے بلکہ جو مانع اور شواغل ہیں انکو دور کر دیتی ہے جیسا کہ فرمایا ہے ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله لمواتا بل احياء عند ربهم يرزقون۔ اس آیت سے یہ سمجھنا کہ یہ مخصوص اُنہیں شہیدوں کو ہے جو کہ میدان جنگ میں مارے جائیں بلکہ عاشقان جمال ایزدی ہر لحظہ ہزار بار شہید ہوتے ہیں اور ہزار مرتبہ زندہ ہوتے ہیں اور پھر ہزار مرتبہ مقتول ہوتے ہیں ۵

اکشتگان شجخ تسلیم را	ہر زمان از غیب جان دیگر است
----------------------	-----------------------------

الحاصل جانا چاہیے کہ لذت پہچاننے اللہ اور اس کے صفات اور افعال اور اسرار اور حکمتوں کے سب لذتوں سے بڑھ کر ہے اور یہ لذت اُسکو نہیں حاصل ہو سکتی جو کہ دل نہیں رکھتا ہے اس لئے کہ دل ہی معدن اس قوت کا ہے اور جو دل کتر ہیں جب کہ وہ اللہ جل شانہ کی معرفت میں فکر کرتے ہیں اور ان پر اسرار الہی کچھ کھلتے ہیں تو ان کو وہ فرحت ہوتی ہے کہ قریب اس کے ہو جاتے ہیں کہ انکو شادی مرگ ہو جائے

اور مرجائیں اور وہ خود تعجب کرتے ہیں کہ ایسے سرور اور فرحت کی برداشت اُنکو کیونکر ہوئی
 اور کیونکر متحمل اسکے ہوئے اور یہ کیفیت وجدانی ہے نہ ربانی دل ہی اس کیفیت کو
 جانتا ہے تقریر کو اس میں کچھ دخل نہیں دل ہی وہ باغ ہے جس میں معرفت کا شجر
 ہے دل ہی وہ شجر ہے جس میں محبت کا ثمر ہے دل ہے وہ چمن ہے جس میں ناز و
 چول بھولتے ہیں دل ہی وہ نہال ہے جس میں ہزاروں پھل لگتے ہیں دل ہی وہ دریا
 ہے جس سے ہزاروں در نکلتے ہیں دل ہی وہ صدف ہے جس میں ہزاروں گوہر
 پیدا ہوتے ہیں محبت کی کان دل ہے معرفت کا خزانہ دل ہے بوستانِ اُلفت
 جسے کہتے ہیں وہ دل ہے گلستانِ مسرت جسے کہتے ہیں وہ دل ہے دل ہی وہ
 تخت ہے جسکو عرشِ سبحان کہتے ہیں نہیں نہیں دل ہی وہ مکان ہے جسے
 لامکان کہتے ہیں دل اسکے گہ کا نام ہے جو بے نشان ہے اُسکی حقیقت کو جان سکے
 یہ اُسی کی شان ہے اُسی نے دل کو بیہ وسعت دی کہ سب کی سمائی اُس میں
 ہو جاتی ہے اُسی نے اُسکو بیہ فراخی دی کہ سب کی گنجائش اُس میں ہو جاتی ہے
 کوئی چیز نہیں کہ اُس میں نہ سما سکے کوئی شے نہیں کہ اُس میں نہ آ سکے چیزوں کا ذکر
 چھوڑا شیا کا نام نہ لو وہ اُس میں سما جاتا ہے۔ جو کہیں نہیں سنا وہ اُس میں رہتا
 ہے جو کہیں نہیں رہتا وہ اُس میں نظر آتا ہے جو کہیں دکھلائی نہیں دیتا وہ اُس میں
 ٹھہرتا ہے جو کہیں نہیں ٹھہرتا جو زمین پر نہیں سنا جاتا آسمان میں نہیں آتا وہ دل ہی میں
 آ جاتا ہے نہ زمین میں یہ گنجائش نہ آسمان میں یہ وسعت جو مومن کے دل میں ہے
 مولانا فرماتے ہیں ۵

آسمان را این بزرگی از کجاست	کہ دل پاک ولی اللہ راست
-----------------------------	-------------------------

<p>من نہ گنجم ہیچ در بالا و پست می نہ گنجم این یقین دان العزیز گر مرا جوی دران دلما طلب زانکہ در صحرائی گل نبود کشتاد چشمها و گلستان و گلستان</p>	<p>گفت پیغمبر کہ حق فرمودہ است در زمیں و آسمان و عرش نیست در دل مومن گنجیم ای عجیب کام و جہد ہی دل باید نہاد اکمین آباد است دل ای دوستان</p>
---	--

ابو سلیمان دارانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے بعض بندے ایسے ہیں کہ جن کو خوف جہنم اور اُمید جنت تو اللہ جل شانہ سے جدا ہی نہیں کرتی انکو دنیا کب اُس سے جدا کر سکیگی کسی دوست نے حضرت معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ کس شے نے تم کو برا لگینے کیا ہے عبادت کی طرف اور چھوڑا لیا ہے۔ علاقہ تمہارا خلق سے توڑی دیر خاموش رہے پھر جواب دیا کہ موت کی یاد نے اُس نے پھر پوچھا کہ موت کیا ہے کہا کہ ذکر قبور بزرخ اُس نے کہا کہ قبر کیا ہے جواب دیا کہ خوف جہنم اور اُمید جنت اُس نے کہا کہ یہ کیا ہے ایک مالک ایسا ہے کہ یہ سب کچھ اُسی کا ہے اگر اُس سے محبت رکھے تو یہ سب تجھے بھلا دے اور اگر تیری اور اُس کی بچپان ہو جائے تو وہ سب اپنے ذمہ لے لے اور سب کام تیرے کر دے اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے اخبار میں آیا ہے کہ اگر تم کسی شخص کو دیکھو کہ وہ طالب اپنے رب کا ہے تو سمجھ لو کہ اُسکی طلب نے اُس سے اور سب کو بھلا دیا ہے بعض بزرگوں نے بشیر بن حارث کو خواب میں دیکھا اُن سے پوچھا کہ ابو نصر تمارا و عبد الوہاب و راق کا کیا حال ہوا جواب دیا کہ اُن دونوں کو میں خدا کے پاس چھوڑ آیا ہوں خوب کہانے پیتے ہیں اُس نے پوچھا کہ پھر تم کیا کرتے ہو جواب دیا کہ اللہ جل شانہ جانتا ہے کہ مجھکو

کھانے پینے کی کچھ خواہش نہیں ہے اس لئے مجھے اجازت دیدار کی دے دی ہے
 کہ میں اُسکا جمال دیکھ رہا ہوں ابو سلیمان رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جو شخص آج اپنے
 نفس میں مشغول ہوگا وہ کل بھی اپنے ہی شغل میں رہیگا اور آج جو اپنے رب کی طرف
 مشغول ہوگا وہ کل بھی اسی شغل میں رہیگا حضرت ثوری رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت
 رابعہ بصری رحمۃ اللہ علیہما سے پوچھا کہ اپنے ایمان کی حقیقت بتلاؤ جواب دیا اُسکی
 عبادت نہ جہنم کے خوف سے کرتی ہوں نہ جنت کی اُمید پر کہ مزدوراں کم ہمت میں شمار
 ہوں بلکہ میں اس لئے عبادت کرتی ہوں کہ اُنس سے محبت رکھتی ہوں اور اُسکے ملنے
 کی مشتاق ہوں اور چند اشعار پڑھے جن کا مطلب یہ ہے تجھے میں چاہتی ہوں
 دو طرح کا چاہنا ایک محبت خواہش کی دوسری محبت تیری ذات کی کہ تو لایق محبت کے
 ہے پس اول محبت نے مجھے ایسا تجھ سے مشغول کر دیا کہ اور سب کو بھول گئی اور
 دوسری محبت نے تیرا حجاب اٹھا دیا کہ میں نے تجھے دیکھ لیا پس اس میں یا اُس میں
 میری کچھ تعریف نہیں ہے دونوں میں تیری تعریف ہے کہ جس نے مجھے یہ دونوں
 نعمتیں دیں اور لذت مطالعہ جمال ربو بیت بعض لوگوں کو اس دنیا میں بھی حاصل
 ہو جاتی ہے مگر انھیں کو جن کی صفائی قلب مرتبہ غایت کو پہنچ گئی ہو ایسے ہی حالت
 کے پہنچنے والوں میں سے بعض نے کہا ہے کہ میں کہی یارب اور یا اللہ نہیں کہتا
 اور یہ کہنا میرے دل پر پیڑ سے زیادہ بھاری معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ ندا اور پکار
 اُسکو ہوتی ہے جو حجاب میں ہو اور جو دونوں سامنے ہوں وہاں ندا کا کیا کام ہے اور جب
 اس مرتبہ پر کوئی شخص پہنچ جاتا ہے تو خلق اُسکو چہرہ مارنے لگتی ہے اس لئے کہ باتیں اُسکی
 درجہ عقل سے نکل جاتی ہیں اور کچھ وہ کہتا ہے لوگ اُسکو جنوں اور کفر سمجھتے ہیں پس

مقصد اور مطلب عارفین کا صرف وصال اور تقارب العالمین ہے جب وہ حاصل ہو گیا سب غم جاتے رہے اور سب خواہشیں دور ہو گئیں وجود ہی سے بے خبر ہو گئے پھر کس کی خبر رکھیں دل اس لذت وصال میں ایسا مستغرق ہو جاتا ہے کہ اگر دوزخ میں ڈال دیا جائے تو اس پر کچھ اثر نہ ہو اگر جنت کی نعمتیں اس کے سامنے رکھ دی جائیں اسے کچھ خبر نہ ہو پس افسوس ہے اسکے حال پر چونکہ لذت کو صرف محسوسات پر منحصر سمجھتا ہے حالانکہ کوئی لذت اس سے بڑھ کر نہیں ہے جیسا کہ کسی نے کہا ہے (وہیہ اعظم من نارہ وصلہ اطیب من جنتہ) کہ جہاں اس کی دوزخ سے بڑھ کر ہے اور وصال اس کا جنت سے بہتر ہے اور اس لذت کا لطف صرف اُسی کو حاصل ہو سکتا ہے جو کہ درجہ بدرجہ ترقی پا کر اس لذت کے مزے سے واقف ہو گیا ہے اس لئے کہ کوئی لذت ایسی نہیں ہے کہ جس کے مزے سے وہ لوگ واقف ہو سکیں جو کہ اس درجہ تک نہیں پہنچے دیکھنا چاہیے کہ جب تک انسان ٹرکا رہتا ہے اس کو کھیل اور تماشا ہی اچھا معلوم ہوتا ہے اور اُسی کو وہ بڑی لذت جانتا ہے پھر جب ذرا بڑا ہوتا ہے تب پوشاک اور خوراک اور زیب و زینت کے مزے سے آگاہ ہوتا ہے اُس وقت اس لطف کے آگے کھیل و تماشے کی حقارت کرتا ہے جب جوان ہوتا ہے تب حسینوں کی صحبت اور مہ جبینوں کی الفت کے مزے سے آگاہ ہو کر سب کو اسکے سامنے بُرا جانتا ہے جب ریاست اور حکومت کی لذت سے آگاہ ہوتا ہے تب سب کو چھوڑ کر اسی کو اعلیٰ اور بہتر لذت سمجھتا ہے کہ اس کا جاہ و جلال اور عزت اور کمال اور رعب و داب اور شان و شکوہ اور حکومت اور ریاست سب سے بڑھ کر ہو اور حقیقت دنیا کی آخری لذت یہی ہے اسی طرح پر جب کہ انسان اللہ جل شانہ

کی معرفت کی لذت سے آگاہ ہو جاتا ہے تو وہ ریاست اور حکومت بھی چھوڑ بیٹتا ہے اور وہ سب کو حقیر جانتا ہے تب روسا اور اراکس پر ہنستے ہیں جس طرح کہ لڑکے کیل چوڑے نے پٹروں کو ہنستے ہیں اسوقت اُن ہنسنے والوں سے عارفین کہتے ہیں کہ (ان تسخر وامنافانفسہمذکر کما تسخر منفسوف تعلمون) کہ تم ہم سے ہنستے ہو ہم ہی جلد تم کو ہنسنیں گے اور قریب ہے کہ تم جان لو گے۔

بیان اسکا کہ لذت دیدار اُسی کو آخرت میں زیادہ ہوگی جسکو دنیا میں معرفت اُس کی حاصل ہے

جاننا چاہیے کہ درجات کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جو کہ خیال میں آسکے دوسرے وہ جو کہ خیال میں نہ آسکے اول قسم میں صورتیں اور اجسام اور شکل اور رنگ داخل ہیں دوسری قسم میں ذات سبحانہ تعالیٰ کی اور وہ شے داخل ہے جو کہ جسم نہیں رکھتی مثل علم اور ارادہ وغیرہ کے اور جس نے کسی انسان کو دیکھا ہو پھر آنکھ بند کر لے تو خیال میں اُس کی صورت کو اُسی طرح پر پاؤں لگا کہ گویا وہ دیکھ رہا ہے لیکن جب آنکھ کھول کر دیکھو گا تو اُس کو زیادہ صاف پائیگا پس خیال اول اور اک ہے اور رویت یعنی دیکھنا کمال اور اک ہے پس حسب طرح متخیلات کے دو درجے ہیں اسی طرح کی معلومات کے دو درجے ہیں ایک درجہ اولیٰ ہے دوسرا درجہ کمال کا ہے پس جس طرح پر متخیلات کے دیکھنے میں اللہ جل شانہ نے یہ قاعدہ رکھ دیا ہے کہ آنکھ بند کرنے سے حجاب ہوتا ہے اور رویت کمال نہیں ہوتی اور صرف خیال رہتا ہے اسی طرح پر جو معلومات کہ خارج از خیال ہیں اُن کا دیکھنا نہیں ہو سکتا جب تک کہ نفس پر حجاب عوارض بدنی کا ہم

اور شہوات اور صفات بشری کا غلبہ ہے بلکہ حیات دنیاوی ایسا ہی اُسکے لئے حجاب ہے جیسا کہ لپکین آنکھ کے دیکھنے کی حجاب ہیں اور اسی لئے اللہ جل شانہ نے حضرت موسیٰ سے کہا کہ کن ترانی اور فرمایا کہ تدرکہ الابصار یعنی اس دنیا میں نہ دیکھ سکو گے اور صحیح یہ ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شب معراج کو اللہ جل شانہ کو نہیں دیکھا پس جب کہ حجاب زندگی بسبب موت کے اٹھ جاتا ہے نفس کہ وراثت دنیا میں ملوث باقی رہ جاتا ہے پس اگر کہ وراثت غالب ہے اور قابل صفائی کے نہیں ہے تو مثل اُس ائینہ کے ہے کہ جس کے جوہر نوزنگ نے کہا لیا ہوا اور کچھ بھی قابلیت اصلاح کی نہ رہی ہو یہ وہ لوگ ہیں جن کی شان میں آیا ہے (کلا انہم عن ربہم یومضون) لہجہ بون کہ وہ ہمیشہ حجاب میں رہیں گے اور ابدالاً بآباد فخلد فی النار رہیں گے عیاذ باللہ اور اگر کہ وراثت نے بالکل خراب نہ کر دیا ہو اور قابل اصلاح کے رکھا ہو تو وہ آگ میں داخل اصلاح کے ڈالے جاویں گے اور جہنم رکھ وراثت ہوگی اتنا ہی عرصہ اُنکے آگ میں رہنے کا ہوگا تاکہ اُن کی کد وراثت جاتی رہے کمتر درجہ اُس کا ایک ساعت اور طرہ کبریات ہزار برس ہیں اور کوئی نفس نہیں ہے کہ اس عالم سے گزر کرے اور کچھ کد وراثت نہ ہو گو کہ وہ بہت ہی کم ہو اسی لئے فرمایا ہے روان منکوا لا وارثا کان علیہ السلام حتما مقضیاً ثم انبی الذین اتقوا وندوا الظالمین فیہا جثیاً پس اس امر کا جو یقین ہے کہ آگ پر گزرتا ہوگا اور اُس سے بچ کر نکلیں گے یقین نہیں ہے پس جب کہ اللہ جل شانہ اُس کو اچھی طرح پر پاک اور صاف کر لے گا اور وعدہ پورا ہو جائیگا۔ تب وہ لایق اسکے ہوگا کہ اُس میں تجلی جمال ہووے اور یہ تجلی جمال شہرخص میں جو کائنات پانچا مطابق اُسکے استعدا اور معرفت کے ہوگی اور اسی کا نام رویت اور دید آگ

نورہ رویت اور دیدار کہ جو مخصوص بہ صورت اور حیثیت اور مکان کے ہو کہ اللہ جل شانہ
 اس سے پاک ہے بلکہ یہ رویت اُسی رویت کا کمال ہے جسکو معرفت کہتے ہیں
 اور جو کہ اس عالم میں ہی حاصل ہوتی ہے اور جسکی طرف اس آیت کریمہ میں ارشاد ہے
 (نور ہو لیسعی بین ایدیہم وبایمہا لنہم یقولون ربنا اقمہم لنا فی سرائرنا کذلک
 کا نور اون کے آگے اور داہنے طرف ہوگا اور وہ یہہ لپکارتے ہونگے کہ الہی ہمارا
 اس نور کو پورا کر یعنی وہی معرفت جو ان کو اس دنیا میں حاصل ہوئی تھی انکا انکشاف
 کامل چاہیں گے اور اسی واسطے رویت اور دیدار کے مرتبہ کو وہی لوگ پہنچینگے
 جو کہ دنیا میں اُسکی معرفت کے مرتبے پر پہنچ چکے ہیں اسواسطے کہ معرفت ہی وہ
 سچ ہے جو بڑھتے بڑھتے آخرت میں بنام رویت پکارا جائیگا جس طرح دانہ بڑھتے بڑھتے
 آخر کو درخت کہلایا جاتا ہے جس نے دانہ زمین میں نہ ڈالا ہو وہ درخت کہاں سے لائیگا
 پس جس نے دنیا میں اللہ کو نہ پہچانا ہو وہ آخرت میں کس طرح دیکھ سکیگا سچ فرمایا ہر
 (من کان فی ہذہ اعمی فہو فی الآخرۃ اعمی) یعنی جو یہاں اندھا ہے وہ وہاں
 بھی اندھا ہی رہیگا اور جب کہ معرفت کے بہت سے درجات ہیں اور رویت کے
 بھی بہت سے درجات ہونگے لیکن جس نے دنیا میں اسکو کچھ بھی نہ پہچانا ہو وہ
 آخرت میں اسکو کچھ بھی نہ دیکھیگا اور جس نے دنیا میں کچھ بھی لذت معرفت کی نہ پائی
 ہو وہ آخرت میں کچھ بھی لذت رویت کی نہ پائیگا اس لئے کہ جو دنیا میں بویا ہوگا وہی
 وہاں کائیگا حشر آدمی کا اُسی پر ہوگا جس میں مہر ہوا اور مر گیا اُسی حالت پر جس میں تمام
 عمر رہا ہوگا پس اصل سعادت معرفت ہے جس کو شرع نے بلفظ ایمان تبصیر
 کیا ہے اگر کوئی کہے کہ اگر رویت کی لذت معرفت کی لذت کے مطابق ہوگی تو یہ

لذت معرفت ایسی نہیں ہے کہ جس کے لئے تمام نعمتیں جنت کی چوڑ دی جائیں
 پھر کمزور وہ لوگ کہ جو رویت کی لذت پائینگے جنت کی نعمتوں کو چھوڑینگے جو اب اسکا
 سہ ہے کہ اب بھی عارفین کو اس کی ذات اور صفات کی فکر اور مناجات میں وہ لذت
 حاصل ہوتی ہے کہ اگر اس دنیا میں ان کو اس کے بدلے جنت ملے وہ کہی لیں
 حالانکہ لذت معرفت کو کو کیسی ہی کامل کیوں نہ ہو کچھ مناسبت لذت رویت اور دیدار
 سے نہیں ہے جس طرح پر کہ عاشق کو تصور اور خیال کی وہ لذت نہیں ہے جو کہ برحجاب
 آنکھ کے دیکھنے سے ہے اور ہم اسکو ایک مثال سے سمجھاتے ہیں کہ دنیا میں لذت
 دیدار چند سببوں سے متفاوت ہوتی ہے۔

(اول) محبوب کا جمال میں کامل ہونا جتنا محبوب حسن و جمال میں کامل ہوگا اتنی
 ہی محب کو اس کے دیدار کی لذت ہوگی جسکا معشوق حسن و جمال میں کامل ہوگا اسکا
 عاشق دیدار میں ہی پوری لذت پائے گا۔

(دوسرے) عاشق کی محبت اور شوق کا کامل ہونا جسکو محبت زیادہ ہوگی اسکو
 لذت دیدار کی بھی زیادہ ہوگی۔

(تیسری) جمال کا اچھی طرح پر دیکھنا مثلاً لطف بے پردہ جمال دیکھنے
 کا پردہ میں دیکھنے سے بڑھ کر ہوگا۔

(چوتھی) دل کا فارغ ہونا اور کسی کا کٹھک نہ رہنا اور کسی مانع کا پیش نہ آنا مثلاً جو
 عاشق صحیح و سالم ہو اور وہ کسی اور دھیان میں سوا سے دیدار اپنے محبوب کے
 نہ ہو اور کسی طرح کا اور شغل نہ رکھتا ہو اور کوئی مانع اور مزاحم نہ ہو جس سے وہ ڈرتا ہو وہ
 جو لطف دیدار میں پائے گا وہ لطف دہ شخص نہیں پاسکتا ہے جو کامل کھٹکے میں ہو

اب خیال کر دے کہ ایک شخص کسی کو چاہتا ہے لیکن عشق اُس کا کامل نہیں ہے اور عشق کو بھی دور سے پردہ میں دیکھتا ہے اور اچھی طرح پر اُس کا جمال اُسے نظر ہی نہیں آتا اور سانپ بچہ اُس کے بدن میں چپٹے ہوئے ہیں کہ جن کے درد سے اُس کا دل بھی فارغ نہیں ہے پس اُس کو لذت دیدار میں کیا لطف ملیگا ہاں کبھی ہوا سے پردہ اٹھ گیا تو جمال محبوب کی ایک جھلک دور سے چمک جائیگی یا سانپ بچہ دُن کے کانٹے سے ایک دم کو نجاست پا گیا تو اٹک اٹھا کر اپنے محبوب کی طرٹ دیکھ لے گا لیکن یہ دیکھنا اُس دیکھنے کو کہاں پاسکتا ہے جس کا عشق ہی درجہ نہایت کو پہنچ گیا ہے اور جس کے اندامینہ والہی کوئی شے نہیں ہے اور جو سب سے فارغ ہو کر منتظر دیدار بیٹھا ہے اگر کوئی حجاب مانع ہے تو وہ اُسکے دور ہونے کا انتظار کر رہا ہے کہ کب یہ حجاب اٹھ جائے اور میں اپنے محبوب کو دیکھ لوں پس ہی نسبت دیدار اور رویت کے ساتھ معرفت کی ہے کہ پردہ جو بیچ میں پڑا ہوا ہے وہ بدن ہے اور سانپ بچہ جو کاٹ رہا ہے شہوات نفسانی ہیں ہو کہ پیاس غصہ رنج غم و غیرہ اور کمی عشق کے پھنس جانا نفس کا دنیا میں اور نہ رکنا شوق ملا علی کا اور نہ چاہنا انتقال اس دنیا سے پس عارف کو کیسا وہ کامل کیوں نہ ہو ان کہ ورتوں سے بالکل بیزار نہیں ہو سکتا پس کبھی کبھی جمال معرفت سے اُس پر ایسی چمک ہو جائیگی کہ بس سے وہ دنگ رہ جائے اور عقل اُسکی جاتی رہے اور قریب ہو جائے کہ دل اُسکا بکڑے بکڑے ہو جائے لیکن یہ چمک فقط مثل تجلی کے ہوگی اور شواغل اور افکار سے اُس کو قیام نہ ہوگا پس موت تک یہ لذت معرفت صاف نہ ہوگی ہاں جبکہ موت سے حجاب اٹھ جائے اور حیات اصلی جو بعد موت کے ہے مل جائے تب یہ لذت کامل ہوگی اور وہی عیش بکا ہوگا جیسا

کہ فرمایا ہے (وانما العیش عیش الاخرۃ) کہ کچا عیش عیش آخرت کا ہے پس جو شخص اس مرتبہ پر پہنچے گا وہ ضرور اللہ جل جلالہ کا ملنا چاہیگا اور حب اس کا ملنا چاہیگا تب موت کو دوست رکھے گا جیسا کہ مولوی معنوی حضرت بلال کے حال میں لکھتے ہیں ۵

چون بلال اضعفت ہچون بلال	زنگ مرگ افتاد بر روے بلال
جفت او دیش بگفتا و احرب	پس بلاش گفت فی نی و اطرب
تا کنون اندر حرب بودم ز زلیست	تو چہ دانی مرگ چہ دیش است و صیت
اگفت جفتش الفراق ای نحو شغصال	گفت نہ نہ الوصال است الوصال
اگفت امشب در غریبی سیروی	از تبار و خویش غایب می شوی
اگفت فی نی بلکہ امشب جا بمن	از غریبی میرود سوے وطن
اگفت رویت را کجا بیس نیم ما	گفت اندر حلقہ خاص خدا

اور بعض مرتبہ ایسے مرتبہ کے لوگ موت کا دیر کر کے آنا چاہتے ہیں تاکہ انکی معرفت کامل ہو جائے اس لئے کہ معرفت مانند تخم کے ہے اور دریائے معرفت کا کنارہ نہیں ہے پس اللہ جل جلالہ کی حقیقت کا احاطہ محال ہے لیکن جس قدر اس کی ذات اور صفات اور افعال اور اسرار پر زیادہ اطلاع ہوگی اسی قدر لذت آخرت میں زیادہ ہوگی جس طرح پر جو شخص کہ زیادہ بیچ ڈالے اور اچھی طرح پر کمیت کو بنیاد سے اور خوب اس کی تربیت اور پرداخت کرے تو وہ اسی قدر زیادہ قائد اٹھائیگا اور اس بیچ کا بونا سوا سے دنیا کے آخرت میں ہونہیں سکتا اور نہ سوا ہی دل کے دوسرے کمیت میں وہ بویا چا سکتا ہے اور نہ سوا سے آخرت کے دوسرے وقت کاٹا

جاسکتا ہے اسی واسطے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ بہترین سعادت یہ ہے کہ زیادہ عمر اللہ جل شانہ کی طاعت میں گزرے اس لئے کہ معرفت کا کمال اسی وقت ہوگا کہ بہت زیادہ عمر فکر اور مجاہدہ میں گزرے اور عداوت دنیا کے جن کا ایک دم سے چھوڑ دینا دشوار ہے رفتہ رفتہ اس قدر ترک کر دیئے جائیں کہ تجرد مطلق حاصل ہووے پس اگر اس نظر سے کہ ابھی معرفت کامل حاصل نہیں ہوئی کوئی شخص موت کو نہ چاہے تو وہ محبت کے خلاف نہیں ہے اہل معرفت کا موت کو دوست رکھنا اس لئے ہے کہ وہ اپنے رب سے ملیں اور اُس سرورِ ناماں سے ملے کہ سامانِ جمیع کرلین تاکہ بے سرو سامان اپنے رب کے پاس نہ جائیں باقی اور مخلوقات کا حال یہ ہے کہ اگر دنیا انکو اچھی طرح پر حاصل ہوئی اور شہ و آرام سے اُن کی اوقات کٹنے لگی تو وہ موت سے نفرت کرتے ہیں اس لئے کہ موت اُن سے اس لذت دنیا کو چھوڑ لیگی اور اگر دنیا میں انکو تکلیف ہوئی اور بربخ اور ایذا میں رہتے لگے تو وہ موت کو چاہیں گے تاکہ وہ اس بربخ و غم سے نجات پائیں اور یہ نہیں جانتے کہ موت اُن کو وہ بربخ دیگی کہ جسکے مقابل دنیا کا بربخ اُن کو راحت ہے غرض کہ اس تقریر سے جو ہم نے کی بخوبی ثابت ہوا کہ معنیِ موت کے کیا ہیں اور عشق کسے کہتے ہیں اور لذت معرفت اور رویت کی کیا ہے اب اگر کوئی پوچھے کہ رویت باری تعالیٰ آنکہ سے ہوگی یا دل سے اُس کا جواب یہ ہے کہ اس میں علما کا اختلاف ہے لیکن اہل بصیرت اس طرف توجہ نہیں کرتے اس لئے کہ کما فیہ الا جو عقلمند ہوتا ہے میوے سے غرض رکھتا ہے تاکہ اسکے کمانے سے مزایاے اور یہ نہیں پوچھتا کہ کمان سے کیا ہے اور کس جگہ ہیں

بویا گیا ہے اسی طرح پر عاشق معشوق کا دیکھنا چاہتا ہے اور اس لذت کا طالب ہے جو کہ دیدار میں ہو خواہ وہ دیکھنا آنکھ سے ہو یا سینہ سے یا دل سے یہ اللہ جل شانہ کی قدرت ہے کہ جس شخص کو دیا ہے اُس سے جو کام چاہے لے اگر پیشانی یا سینہ میں اللہ جل شانہ ایسی خاصیت رکھے کہ وہ دیکھنے لگے تو کیا تعجب ہے بہر حال اسکی بحث فضول ہے لیکن چونکہ اخبار و احادیث سے رویت ثابت ہے اور رویت کا اطلاق آنکھ کے دیکھنے پر ہے تو ہم کو کیا ضرور ہے کہ ہم اُس سے انکار کریں اور ظاہر لفظ کو کسی باطنی امر پر بلا وجہ تاویل کریں اس لئے ہمارا یہی عقیدہ ہے کہ ایسی آنکھ سے اللہ جل شانہ کا دیدار نصیب ہوگا۔

بیان اُن سبعون کا جن سے محبت اللہ جل شانہ کی قوی
ہوتی ہے۔

جاننا چاہیے کہ سب سے خوش نصیب زیادہ قیامت میں وہ ہوگا جو سب سے زیادہ اللہ جل شانہ سے محبت رکھتا ہو گا اس لئے کہ آخرت کے معنی یہی ہیں کہ اللہ جل شانہ کے حضور میں حاضر ہونا اور اُس کے دیدار کا شرف حاصل کرنا اور اس سے بڑھ کر خوش نصیبی عاشق کی اور کیا ہوگی کہ فراق کے صدمے اٹھا کر اور جدائی کے رنج دیکر شوق میں ڈوبا ہوا عشق میں بہا ہوا سب کو چھوڑ کر معشوق کو تلاش کرتا ہوا محبوب کو ڈونڈتا ہوا اُس کے بارگاہ تک پہنچے اور پھر اُس کا محبوب اُسکو اپنا جمال دکھا کر اپنا عاشق مکر پکارے اور ابد الابد کو اپنے سامنے رہنے کی اجازت دیدے جہاں نہ خوف رقیب کا ہو نہ ڈر جدائی کا نہ محبوب کی

خفگی کا اندیشہ ہونہ معشوق سے ملنے کا کوئی مانع ہوا چہ وہ عاشق جن کو یہ
دن نصیب ہوا چہ وہ دن جن میں معشوق سے وصال ہو عاشقانِ جمال اصدی
قیامت کے دن جب قبروں سے اٹھیں گے محبوب کا نام لیتے ہوئے اُسکے
کو چہ کو چلیں گے ایسے شوق میں ڈوبے اور محبت میں مہرے ہوئے ہونگے
کہ نہ کوئی فرشتہ اُن کو روک سکے نہ کوئی ملک اُن کو تھام سکے گا دیوانوں کی
طرح مدہوش بدحواس این ربی پکارتے ہوئے مستوں کی مانند گرتے پڑتے
این جہیبی کہتے ہوئے اُسکے در کو چلیں گے جنت کو تمنا ہوگی کہ ہم پر یہ نظر
ڈالیں جو رین چاہیں گی کہ ہم کو یہ دیکھیں غلام خواہش کریں گے کہ ہم پر نگاہ کریں وہ
آنکھ اٹھا کر کبھی کسی کی جانب نہ دیکھیں گے گوشہ چشم سے ہی کسی کی طرف نگاہ
نہ کریں گے سب کی ہوس دل میں رہ جائے گی اُن کا نغمہ یہ ہوگا کہ آج وعدہ دیدار
ہے اُن کا ترانہ یہ ہوگا کہ آج وصال دلا رہے ہے

جہاں یومِ سعادت مرجا یومِ الوصال	باغِ من گل میکند اور فریبِ داز چند سال
----------------------------------	--

اس حالت سے جب وہ دلا دے در و لدا تر تاک پہونچیں گے تب ارنی کا غل
چھائیں گے اور اگر ہزار لں ترانی اُن کو سنائی جائے ایک نہ سنیں گے اور بار بار
یہی پکاریں گے کہ کہاں ہیں وہ دلا رہیں نے دیدار کا وعدہ آج پر کس تھا کہاں ہے
وہ محبوب جس نے حجاب اٹھا دینے کا اقرار آج پر کیا تھا کیا آج ہی ہم مشتاق لوٹ
جائیں گے کیا آج ہی ہم بے دیکھے چلے جائیں گے

از جمال لایزال بی برداری گرفتار	عاشقانِ لاابالی را باند دل کباب
عاشقانِ نی حور خواہند فی بہشت از بہر آن	فارغ انداز کتخدانی خانمان کردہ خراب

غرض کہ عاشقانِ احدی اس طرح پر قبر و ن سے اٹھیں گے

پروہ محشر بد زند عاشقان چون انحد	سر بر آرند بادل پر آتش چشم پر آب
بادل مجروح میگہ نرد میگہ نرد کو	آنکہ کردہ وعدہ دیدار خود روز حساب
بی تماشائے جالت محی گوید روز محشر	در صف بیگانگان یا لیسمنی کنت تراب

پس اللہ جل شانہ ان مشتاقوں پر حجاب اپنے اوٹھا دیگا اور بے پردہ ان کو اپنا جمال دکلا دیگا پس دے مشتاق اپنے پروردگار کو اس طرح پردہ کیس گے۔ جس طرح پرکہ جو دہویں رات کے چاند کو دیکھتے ہیں اور ہمہ تن چشم ہو کر اسکے جمال کی دیدار میں مستغرق ہو جائینگے جب ان سے پوچھا جائیگا کہ امت مسلمہ تمہارا جی بہر گیا وہ کیس گے ہل من مزید اہل من مزید کہ ابھی نہیں ابھی نہیں ذرا او دیکھ لینے دے

تیرا مونہ چہا نا نہیں دیکھا جاتا	ابھی ہمنے جی بہر کے دکھا نہیں ہے
اس لذت کو اور بڑیا اور اپنا حسن اور دکلا اور ہر دم ایک لطف تازہ اُن کو دیدار میں ملنا جائیگا اور حقیقت حجاب اُن کی نظر سے اٹھتا جاوے گی اسی قدر اُن کا شوق بڑھتا جائیگا خوشحال اُن لوگوں کا جنکو بہیہ دولت ابدی اور سعادت سرمدی نصیب ہو	

انا ابدا ی دوست حلاوت دہد	چاشنی درد تو در کام ما
عاشق دیوانہ دستم از ان	در و پیاسے رسد انعام ما
محی بہ محبوب نظر کرد و گفت	باز برآمد قسم از بام ما

جاننا چاہیے کہ عاشقانِ جمال ایزدی جو محبت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچ جاتے

ہیں ہر لحظہ منتظر موت کے رہتے ہیں کہ کب وہ وقت آئے کہ ہم اس زندان سے نکلیں اور اپنے محبوب کے گلستان میں پونچیں اسی واسطے خبر میں آیا ہے کہ الموت جس یوصل الحبیب الی الحبیب کہ موت پہل سے جو کہ پہنچا دیتا ہے محب کو محبوب کے پاس اور ہر وقت عاشقان ایزدی دنیا کو اپنے واسطے قفس اور زندان سمجھ کر اُس سے نکلنے کے خواہاں رہتے ہیں اور اپنے آپ کو اس عالم میں مثل مسافر اور غریب کے جانکر مشاق اپنے وطن میں پہنچنے کے رہتے ہیں اور کیون نہ رہیں کئی عشق نے خوب کہا ہے کہ

چرا نہ در پئے غم دیار خود یا شرم	چرا نہ خاک سر کوئی یا ر خود یا شرم
غم غریبی و محنت چو بر نئے تاہم	بشر خود روم و شہ یا ر خود یا شرم
ز محرمان سراپردہ وصال شوم	ز بندگان خداوندگار خود یا شرم
بود کہ لطف ازل رہنمون شود چقا	دگر نہ تابہ ابد شر مسار خود یا شرم

الحاصل یہ معلوم ہوا کہ لذت دیدارِ صب سے بڑھ کر ہے اور یہ لذت استیقہ زیادہ ہوگی جس قدر محبت زیادہ ہوگی اور محبت اللہ جل شانہ کی صرف دنیا میں حاصل ہو سکتی ہے اور اگرچہ اصل محبت سے اللہ جل شانہ کے کوئی مومن خالی نہیں ہے لیکن غلبہ محبت جیسکو عشق کہتے ہیں اُس سے اکثر محروم ہیں اور وہ دو سبب سے ہوتا ہے ایک علاقہ دنیا کا قطع ہو جانا اور دل کا سواے اللہ کے اور کسی محبت سے خالی ہو جانا اس لئے کہ دل مثل برتن کے ہے جب کسی برتن میں پانی بہا ہو سرکہ اُس میں نہ سمایگا جب تک کہ کچھ خالی ہو ورنہ جستہ پانی سے خالی ہوگا اُسی قدر سرکہ بہتا جائیگا اللہ جل شانہ فرماتا ہے (ما جعل اللہ

لرجل من قلبین فی جوفہ کہ اللہ نے ایک شخص کے دو دل نہیں بنائے ہیں اور کمال محبت یہی ہے کہ تمام دل سے صرف اللہ کی محبت رکھے اگر ذرا بھی کسی دوسرے کی طرف ملتفت ہوگا اُسی قدر نقصان اللہ جل شانہ کی محبت میں ہوگا اللہ جل شانہ فرماتا ہے (ان الذین قالوا ربنا اللہ ثم استقاموا) کہ جن لوگوں نے کہا کہ ہمارا پروردگار اللہ ہے پھر اس پر قائم رہے بلکہ (لا الہ الا اللہ) کی بھی اصل معنی یہی ہیں کہ کوئی معبود اور کوئی محبوب سوائے اللہ کے نہیں ہے اور جو محبوب ہے وہی معبود ہے اسی واسطے اللہ جل شانہ فرماتا ہے (سأنت من اتخذ اللہ ہواہ) اور اسی واسطے حضرت نے فرمایا ہے کہ مینقص ترین معبودوں کا جو زمین پر عبادت کیا جاتا ہے خواہش ہے پس معلوم ہو کہ خواہش نقصانی نہیں معبود ہے بہر حال اُن لوگوں کا جو اللہ کی معبودیت کا اقرار کرتے ہیں اور ہوا و ہوس کو چھوڑتے ہیں خدا کو معبود کہتے ہیں اور خواہش کی عبادت کرتے ہیں اور (لا الہ الا اللہ) زبان سے کہتے ہیں اور (لا الہ الا اللہ) پر عمل کرتے ہیں عمرِ مفت میں کوئی نہیں اور کچھ نہیں سمجھتے اگر سمجھتے ہیں تو کچھ نہیں کرتے فضولیات میں عمر عزیز کو ضایع کرتے ہیں اور ہر روز اپنے پروردگار سے دور ہوتے جاتے ہیں آہ آہ

قد صرفت العمر فی قیل وقال	یا ندیہ قم فقد ضاق المجال
قم فزرم لی باشعار العجم	کے ترجیج الروح من همم وغم
وابتدا منها بیت المشنوی	للحکیم المولوی المعنوی
بشنوار نے چون حکایت مسکند	وزجدایہا شکایت مکن
قم وخطبہ منی بکل الاستنہ	غل قلبی نیتی من ذالسنہ

انہ فی غفلۃ من حالہ کل آن جالب قیاد جدید نامم فی الغی متضل الطریق عاکف و ہر اعلیٰ اعتنامہ کم انادی و ہو لا یصغی التناد یا بھائی اتخذ قتلہا سواہ	خالض فی قیلہ مع وتالہ قائل من جملہ ہسل من مزید ہاسم من سکرہ لا یتفیک یتہزو الکفار من اسلامہ وافوا دی دافوا دی دافوا فہو ما معبودہ الاہسواہ
--	---

غرض کہ منجملہ اسباب ضعف محبت امد جہلثانہ کی غلبہ محبت دنیا ہے یہاں تک کہ اگر کسی کو آواز طیور اور نسیم سحر خوش کرے تو وہ خوشی بھی دنیا کی نعمتوں سے خیال کی جاہلیگی اور اُسی قدر کمی محبت اللہ جہلثانہ کی ہوگی اور کسی کو دنیا میں سے کچھ نہیں ملتا جب تک کہ اُس قدر حصہ آخرت سے کم نہ کر لیا جائے اور یہ امر ضروری ہے جس طرح پر انسان یو رب کو ایک قدم بھی بڑھا دیکھا ضرور اُسی قدر پیچیم سے دور ہوگا اور اگر کوئی ایک عورت کو خوش کر لیکھا تو اتنا ہی اُسکی سوت کو ناراض کر دیکھا دنیا اور آخرت مثل دو سوتون یا پورب پیچیم کے ہیں۔

دوسرا سبب

محبت کے قومی ہونے کا قوت معرفت ہے جس قدر معرفت زیادہ ہوگی اُسی قدر محبت زیادہ ہوتی جاہلیگی اور یہ مرتبہ حاصل نہیں ہو سکتا ہے جب تک کہ دل تمام دنیا کی شغلوں اور کاموں سے صاف اور پاک نہ ہو جائے اور جب کہ دل دنیا سے پاک ہو جائے تب چاہیے کہ ذکر اور فکر میں ہمیشہ مشغول رہے

اور اُسکی صفات اور ملکوت سموات اور ارض پر وہ بیان لگائے اسواسطے کہ کوئی ذرہ آسمان و زمین سے ایسا نہیں ہے کہ جو اُسکی حکمتوں اور عجائب نشانیوں سے خالی ہو جس ذرہ پر نظر کیجائے وہ اُس کی قدرت کاملہ پر شہادت دیتا ہے اور جس برگ درخت پر تامل سے نگاہ کی جائے اُسکی حکمت بالغہ پر دلالت کرتا ہے کوئی دانہ زمین سے نہیں اُگتا کہ اپنے بونے والے کی توحید پر ہزار زبان سے اقرار نہ کرتا ہو اور اپنے اُگانے والے کی قدرت پر ہزار طرح سے شہادت نہ دیتا ہو ۵

وحدہ لا شریک لہ گوید

ہر گیا ہے کہ از زمین روید

جس درخت پر نظر کی جائے ہر ورق اوسکا اللہ جل شانہ کی وحدانیت کا مقرر ہے جس ورق پر غور سے خیال کیا جائے اُسکی معرفت کا دفتر ہے دیکھنے والا چاہے کچھ ولتعمہا قیل ۵

ہر ورقے دفتر بست معرفت کردگا

برگ درختان بہر در نظر ہو شیار

پس جب غور سے اُن چیزوں کی طرف نظر کی جائے اور اُسکی قدرتوں پر جو کہ ہر دانہ اور ہر ذرہ سے عیان ہے تامل کیا جائے تو معرفت اُس کی بڑھتی جائیگی اور جب معرفت بڑھتی جائیگی تب خواہ مخواہ دل پر محبت کا غلبہ ہوتا جائیگا کہ ایسے وقت اور مطلق اور صانع برحق سے بڑھ کر کون ہے جس سے محبت کی جائے جسکے قبضہ قدرت میں از فرش تا عرش اور از زمین تا آسمان اور از ملک تا ملکوت ہے جسے ہر ذرہ عجائب و غرائب سے آسمان و زمین کو آراستہ کیا اور ایک ایک ذرہ میں اپنی قدرت کو ظاہر کر دیا اور پھر جو کچھ اُس نے بنایا اور جس کو پیدا کیا وہ صرف ہمارے واسطے نہیں بنایا اور یہ وہی ہر وقت ہماری حفاظت کرتا ہے ہر گور و زمی دیتا ہے ہر شے و ہر جان

بچاتا ہے موفیات سے بچاؤ میں رکھتا ہے مصیبت کے وقت کام آتا ہے ورد کی
 حالت میں ہمارے ساتھ زندگی سے پیش آتا ہے جو کچھ ہم کو ضرورت ہوتی ہے
 پیش از سوان حاجت رفع کرتا ہے مصیبت اور دکھ کو مالتا رہتا ہے اور ہماری
 نافرمانیوں اور گناہوں سے چشم پوشی کرتا ہوا ہر وقت ہمارے اوپر نظر رحم کی رکھتا
 ہے اور ہم پر باپ سے زیادہ مہربانی کرتا ہے اور آخرت میں ہمارے واسطے
 ان نعمتوں کو مہیا کیا ہے کہ جن کو نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا تو تعجب
 ہے کہ ایسے پروردگار رحیم اور قادر ہے کہ ہم کو چھوڑ کر دوسروں سے محبت کریں جو
 کبھی ہمارے ساتھ رہ نہیں سکتے اور جو کچھ ہمارے واسطے کو نہیں سکتے اور
 جن کو کسی قسم کی قدرت اور کسی طرح کی طاقت نہیں ہیں ان باتوں کو غور کرنے
 اور سوچنے سے دل کو خواہ خواہ ایسی محبت اللہ کی ہو جائیگی کہ وہ سب کو بھول کر
 اُسی کی محبت میں ڈوب جائیگا اور غیبت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچ کر آخرت میں
 اُس مرتبہ پر پہنچ جائے گا جس کی خبر اللہ جل شانہ دیتا ہے کہ وہی مقعد
 صدق عند ملایک مقتدر افسوس ہے کہ اللہ جل شانہ نے اپنے بندوں
 کے واسطے کیا کیا نعمتیں رکھی ہیں اور ہم بندے اپنے ہولت اور نادانی سے
 اُس سے بھگا گئے پرتے ہیں اور وہ ہم کو اپنے پاس بلاتا ہے اور ہم دور ہٹتے جاتے
 ہیں۔ سچ فرمایا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ (اَنْكُوتُمْ هَافُونَ عَلَانَا)
 تهاافت الفلش وانا اخذ بجمعہ کہ تم گرتے ہو اگ میں جس طرح پروانے گرتے
 ہیں اور میں تمہاری کرکڑ کر تم کو بچاتا ہوں اللہ جل شانہ سب مسلمانوں کو اپنے اور اپنے
 رسول کی محبت خطا کرے۔

طلبگار عند الست کند
وز انجا بپال محبت پر می
نماند سراپرو والا جلال

مگر بوسے از عشق مست کند
بہ پایے طلب رہ بد انجا بری
بدر دیقین پردہاے خیال

بیان اسکا کہ کیا سبب ہے کہ انسان اللہ جل شانہ کی محبت میں

مقاوت ہیں

جاننا چاہیے کہ تمام مومنین اصل محبت میں اللہ جل شانہ کے شریک ہیں اس لئے
کہ وہ اصل ایمان میں باہم شریک ہیں لیکن تفاوت اُن کا محبت میں بہ سبب
تفاوت معرفت اور محبت دنیا کی ہے اور اکثر شخص ایسے ہیں کہ وہ اللہ جل شانہ
کے کسی صفات سے خبر نہ ہوئے مگر چند ناموں سے جن کو اُن کے کالوں نے
سُنا اور اُسکو افتخار نے یاد کر لیا اور اپنے نزدیک اُس کے معنی ایسے قرار
دے لئے کہ جن سے اللہ جل شانہ پاک ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اُن اسماء
صفات کی حقیقت پر تو اُن کو اطلاع نہیں ہوتی اور اُن کے معنی فاسد ہی اپنے
خیال میں نہیں جہاں بلکہ اُس پر ایمان لے آئے اور جیسا سنا اُس کو تصور کر لیا
اور عمل کی طرف متوجہ ہو گئے اور محبت اور مہارحے کو چھوڑ بیٹھے تو یہی لوگ اہل سلاست
ہیں اور آفتون سے محفوظ نہیں اور انھیں کہ اصحاب الیمین کہتے ہیں اور جنہوں نے
اس کے اسماء و صفات کے معنی فاسد اپنے ذہن میں جمائے ہیں وہ لوگ
گمراہ ہیں اور جو لوگ حقیقت کے جاننے والے ہیں وہ مقربین میں سے ہیں
اور تینوں قسم کے لوگوں کا اللہ جل شانہ نے اپنے کلام پاک میں ذکر کیا ہے۔

(فاما ان كان من المقربين فروح وريحان ونجدة نعيم)

بیان اُس سبب کا کہ جس سے معلوم ہو کہ خالق کی سمجھ

اللہ جل شانہ کی معرفت میں کیوں

قائم رہیں

جاننا چاہیے کہ سب موجودات سے ظاہر تر اور روشن تر ذات باری تعالیٰ کی
ہے تو چاہیے کہ اُس کی معرفت بھی سب سے اول اور سب سے بیشتر اور سب سے
سہل تر ہو۔ حالانکہ عالمہ برخلات اس کے ہے سبب اس کا یہ ہے کہ عقول
چند سے ضعیف ہیں اور جمال حضرت الہی روشنی میں نہایت درجہ پہلے ہے پس کمال
شرایق اور ظہور یا عشا اخفا اور احتجاب ہے جس طرح پکمال روشنی آفتاب کی
خفاش کے آنکھوں کے واسطے حجاب ہے پس پاک ہے وہ جس نے اپنے نور
کو اپنی ذات کا حجاب بنایا اور اپنے ظہور کو ہماری آنکھوں کے واسطے پردہ کر دیا
لیکن جس کی بصیرت قوی ہوتی ہے اور اللہ جل شانہ اُسکی بصیرت کو طاقت
دیتا ہے تو وہ اُس ظہور کی حقیقت سے واقف ہو کر معرفت کی حقیقت پر موافق
اپنی قوت کے چومچ رہتا ہے وہ کسی فعل کو نہیں دیکھتا کہ اللہ کی طرف منسوب
نہ کرتا ہو اور اعلیٰ تہمتی اُس کو نہ سمجھتا ہو وہ کسی غیر کا وجود ہی نہیں جانتا بلکہ بھینچا
سمجھ لیتا ہے کہ ہستی میں کوئی نہیں ہے مگر اللہ اور افعال اُس کے اُسکی قدرت
کے آثار دن کے اثر ہیں پس وہ تابع اُسی کے ہیں پس اُن کو کوئی وجود سواے
اُنکے نہیں ہے پس جس فعل کو وہ دیکھتا ہے فاعل کی طرف نظر کرتا ہے اور

مصنوعات کو دیکھ کر صانع کی صنعت پر خیال کرتا ہے جس کسی غیر کی طرف اگاہ اُس کی نہیں
 اور ٹھنٹی اور کسی کو موجود نہیں سمجھتا جس طرح پر کوئی شخص کسی شاعر کا شعر یا صنعت
 کی تصنیف یا مولف کی تالیف دیکھے تو اُس کی نظر حقیقت اُس شاعر اور مخنف
 اور مولف پر ہوگی نہ اُس شعر اور تصنیف اور تالیف پر نہ یہ کہ یہ ہے کہ نام عالم
 تصنیف اللہ جل شانہ کی ہے پس جس نے یہ کہہ دیا یہ ہو چکا کہ یہ
 فعل اللہ کا ہے اور اُس کی کافعل تصور کر کے اُس سے محبت کی تہذیب پر چڑھیں
 اللہ ہی کو دیکھیں اور اُس کو پہچانیں اور اُس کو چاہیں اور وہی اُن کا موجد و سرچشمہ ہیں
 ہو گا بلکہ اپنے آپ کو بھی نہ دیکھے گا مگر یہی کہ میں بھی اُس کا بندہ ہوں اور درشتی حقیقت
 کچھ وجود نہیں رکھتا اور یہی اُس مرتبہ پر پہنچے گا کہ جس نے فنا فی اللہ سمجھ سکتے ہیں
 اور جو لوگ کہ اس درجہ پر نہیں پہنچے وہ صرف بہ سبب تصور اپنے فہم کے ہیں کہ اُس
 درجہ پر پہنچنے کی سمجھ نہیں رکھتے اور افعال اور آثار اُس عالم کے ظاہری فعل
 اور اسباب پر حتم کر کے اُس کے فاعل حقیقی پر نہیں پہنچتے۔

اللہ جل شانہ کی طرف شوق کرنے کے معنی کا بیان

جاننا چاہیے کہ جو شخص اللہ جل شانہ کی محبت کا انکار کرتا ہے ضرور وہ شوق کی
 حقیقت سے بھی انکار کرے گا حالانکہ ہم ثابت کر چکے کہ اللہ جل شانہ کی طرف شوق
 کرنا واجب ہے اور بیان یہ کیا یہ ہے کہ شوق نہیں ہوتا ہے مگر اُس چیز کی طرف
 کہ کچھ اُس کا دراک ہو اور کچھ اور اک نہ ہو اگر بالکل اور اک نہ ہو تو اشتیاق کیونکر ہو گا
 جس طرح کہ کسی شخص کو کسی نے نہ دیکھا ہے نہ اس کی سفت سنی ہو تو وہ کیونکر اُس کا
 مشتاق ہو گا اور اگر بالکل اور اک ہو تب بھی اشتیاق نہ ہو گا اس کو کہ کمال اور اک

وقت اسے اپنے اور جو اپنے محبوب کو ہر وقت دیکھتا ہوگا تو وہ اس کا
 اشتیاق کیونکر بھگتا۔ پس ثابت ہوا کہ اشتیاق اُسی وقت تک ہے
 نہ کہ جو اور ایک ہو اور کچھ نہ ہو اور وہ دو جہوں سے ہوتا ہے کہ جس کو ہم ایک مثال
 سے سمجھاتے ہیں مثلاً کسی کا معشوق کسی سے جدا ہو جائے اور اس کے دل میں
 اس کا خیال رہ جائے تو ضرور وہ عاشق مشتاق ہوگا کہ دیدار اس کا نصیب ہو لیکن
 اگر دیکھنے کے دل سے اس کا خیال جاتا رہے اور وہ بھول جائے تو اشتیاق باقی نہ رہے گی
 اور اگر دیدار نصیب ہو جائیگا تب بھی اشتیاق کا اطلاق نہ رہے گا پس شوق کے
 لیے یہ چیز کہ جن خیال دل میں ہے اُس کے کامل ہونے پر نفس کا مشتاق ہونا اور
 ابھی ایسا ہوتا ہے کہ دیکھنے پر بھی شوق باقی رہتا ہے یعنی کمال رویت نصیب
 نہیں ہوتی مثلاً اپنے محبوب کو دیکھ تو لیا لیکن روشنی میں نہیں دیکھا کہ جس سے
 اچھی طرح پر صورت نظر آوے تب ہی شوق اس کا باقی رہتا ہے کہ جمال اُس کا
 روشنی میں دیکھا جائے تاکہ اچھی طرح پراس کی شکل و صورت دیکھنے میں آئے
 اور دوسری وجہ اشتیاق کی یہ ہے کہ اپنے محبوب کا چہرہ تو دیکھ لیا لیکن
 اُس کے خال و خط کے دیکھنے کی تمنا باقی رہ گئی پس خواہ نہ خواہ دل کو اُس کے سب
 اعضا کے حسن و جمال اور ایک ایک خط و خال کے دیکھنے کا شوق ہوتا ہے
 اور یہ دونوں وجہیں اشتیاق کی اللہ جل شانہ کی نسبت متصور بلکہ لازم ہیں اس لیے
 کہ امور الہی کی معرفت اگرچہ عارفین کو کسی قدر حاصل ہو جائے لیکن وہ صاف
 طرح پر نہیں ہو سکتی بلکہ اس طرح پر ہوگی جس طرح کسی چیز کو پردہ میں سے دیکھا بلکہ
 معرفت خیالات کی تکرار سے کبھی اس دنیا میں خالی نہیں رہ سکتے پس

اچھی طرح پر حاصل ہوا معرفت کا صرف آخرت میں ہوگا کہ وہیں مشاہدہ اور تجلی کا تمام ہو سکتا ہے پس یہ ایک سبب عاشقین اور عارفین کے شوق کا ہے دوسرے یہ کہ امور الہی کی انتہا نہیں ہے اور اگر کسی پر کچھ حقیقت کھلتی ہے تو وہ بھی کسی کسی چیز کی اور باقی امور جن کی انتہا نہیں ہے ایسے ہی پوشیدہ رہ جاتے ہیں اور اہل معرفت جانتے ہیں کہ جن کا علم آنگوہا ہے اُن سے بہت زیادہ ابھی پردہ غیب میں پوشیدہ ہیں اس لئے اُن کی معرفت کا شوق باقی رہتا ہے اور عقیدہ امور الہی جو پوشیدہ ہیں کچھ کچھ کھلتے جاتے ہیں اُسی قدر شوق بڑھتا جاتا ہے اور چونکہ نہ امور الہی کی انتہا ہے اور نہ اہل معرفت کے شوق کی تو بہت شوق کسی کم نہیں ہو سکتا اور ہمیشہ اہل محبت اسی شوق میں غرق رہتے ہیں اور رہیں گے

مر اکمال محبت ترا کمال جمال	دے میا کو انحصان پذیر دین و دگال
-----------------------------	----------------------------------

اور خجملہ اُن دو شوقوں کے جن کا ہم نے بیان کیا پہلا شوق دنیا میں پورا نہیں ہو سکتا اس لئے کہ رویت اور مشاہدہ یہاں حاصل نہیں ہو سکتا۔

حکایت

حضرت ابراہیم ادہم نے جو کہ مشتاقان جمال احدی سے تھے ایک روز حضور میں اپنے محبوب رب الارباب کے عوض کیا کہ اتنی اگر کسی کو تو نے وہ چیز دی ہو جس سے اُس کا دل تیرے ملنے سے پہلے ٹھہر جائے اور اُس کی جلیں کم ہو جائیں تو وہ مجھے بھی عطا کر اس لئے کہ اضطراب نے مجھے ہلاک کر دیا اور بے قراری نے میرا کام تمام کر ڈالا حضرت ابراہیم فرماتے ہیں کہ میں خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ

اللہ جل شانہ نے مجھے اپنے حضور میں کھڑا کیا اور فرمایا کہ اے ابراہیم تجھے مجھ سے شرم نہیں آتی کہ مجھ سے تو چاہتا ہے کہ قبل میرے ملنے کے تیرا دل ٹکھ جاسے اور تیرے شوق کی آگ بجھ جاسے کسی عاشق کو تو نے دیکھا ہے کہ معشوق کے ملنے سے پہلے اس کا دل ٹکھ رہو میں نے کہا کہ الہی میں تیری محبت میں اس قدر بیدل ہو رہا ہوں کہ میں نہیں جانتا ہوں کہ کیا کہتا ہوں پس مجھے معاف کر اور سکھلا دے کہ کیا کہوں حکم ہوا کہ یہ کھڑے الہی مجھے اپنے قضا پر راضی رکھ اور اپنی بلاؤں پر صبر عطا کر اور اپنی نعمتوں کے شکر کی توفیق دے۔

حکایت

حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ ایک دن بہ صمد ہزار شوق مسی کو چلے جب دروازہ پر پہنچے ندا ہوئی کہ اے شبلی بایں ناپاکی ہمارے کہہ آئے کہ قصہ ہے یہ کیا ہے ادبی ہے وہ لوٹ چلے صدا آئی کہ اے شبلی ہمارے در کو چوڑ کر کمان جلتا ہے یہ کیا ہے پردہ الی ہے خاموش ہو کر رونے لگے آواز آئی کہ اے شبلی ہماری شکایت کرتا ہو یہ کی گستاخی ہے تب ہنس دیے حکم ہوا کہ ہم سب بیخوف ہو گیا یہ کیسی نادانی ہر عرض کی کہ الہی نہ آنے پاتا ہوں نہ لوٹ سکتا ہوں نہ رونے پاتا ہوں نہ ہنس سکتا ہوں کیا کروں غصہ سوا رہا ہوا کہ ہمارے اسرار کا کھلوانا چاہتا ہے اے شبلی خاموش خاموش یہ سب امتحان ہیں اور آزمائشیں چون و چرا کو دخل نہیں اس قدر سمجھ لے کہ ہم کو کسی حال میں متبہول اور ہلکا کسی فعل پر اعتراض مت کر ہمارے قضا پر راضی رہ ہر وقت اپنی آنکھ کو سامنے رکھو حاضر جان اگر تو ہماری طرف نکال دیں تو بھاگ مگر ہمارے ہی جانب ہو شبلی ہم بندہ پر

اُسکی ماسے زیادہ مہربان اور اُسکے باپ سے زیادہ شفیق ہیں۔

اور دوسرا شوق جو ہم نے بیان کیا اُسکی انتہا نہیں ہے نہ دنیا میں نہ آخرت میں اس لئے کہ اُسکی انتہا یہ ہے کہ آخرت میں تمام جلال اور صفات اور حکمت اور افعال رب العالمین کھل جائیں اور یہ محال ہے اس لئے کہ اُسکی انتہا نہیں ہے اور حیب تک کہ یہ نہ معلوم ہو جاوے کہ اب اُس کے جلال و جمال سے کچھ باقی نہیں رہا اور سب کی حقیقت کھل گئی تب تک شوق کی تسکین نہیں ہو سکتی اور یہ محال ہے اور ظاہر ہے کہ جب قدر حقیقت جمال و جلال کملتی جائیگی اور سب قدر بندہ مشتاق دیکھے گا کہ ابھی اُسکے درجے پر ہزار ہا درجات باقی ہیں تو اُسکا شوق بڑھتا جائیگا اور چاہیگا کہ اُسکا کمال حاصل ہو اور اصل وصل نصیب ہو وے تو اس شوق میں اُسکو وہ لذت ہوگی کہ جسکا بیان نہیں ہو سکتا اور جب قدر اُس پر جلال و جمال کی تجلی ہوتی جائیگی اُسی قدر اُس کی لذت بڑھتی جائیگی یہاں تک کہ نہ اُس تجلی کی انتہا ہوگی نہ اُس کے شوق کی لذتوں کی غایت ہوگی پس ابد الابد تک یہی حال رہیگا کہ دلبر کے پاس ہیں اور دل نہیں بہتا اور محبوب کے سامنے ہیں اور چین نہیں پڑتا۔

لب از تشنگی خشک بر طرف جوی
کہ بر ساحل نیل مستستی اند
کہ چون آب حیوان بظلمت زند
وگر تلخ بینند دم در کشند
چو مشک اند خاموش و تسبیح گوئی
نزد شویدا ز دیدہ شان کحل خواب

ولا رام در بر ولا رام جوے
نہ گویم کہ بر آب قادر نیسند
بسر وقت شان خلق کی رہ بند
و ما دم تلمب الم در کشند
چو باد اند پنہان و چالاک پوی
سحر باگر نید چند اند آ ب

سچ کہ غروشان کہ درس اندہ اندہ
ندانند ز آشفتگی شب ز رور

فرس کشتہ از بسکہ شب را اندہ اندہ
شب ز رور در کچر سو دا و سوز

بیان اُن اخبار و آثار کا جو شوق سے متعلق ہیں

جاننا چاہیے کہ حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اپنی دعائیں فرمایا کرتے تھے کہ اُمّی میں تجھ سے تیری قضا پر رضا اور ہی موت کے عیش اور تیرے جمال کے نظار کی لذت چاہتا ہوں اور ابو درواس نے حضرت کعب احبار رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے پوچھا کہ جو آیت توریت میں سب سے زیادہ مخصوص ہوا اسکو تمہارا کون ہے؟ کہا کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اگرچہ ابراہیم میری ملاقات کے مشتاق ہیں لیکن میرا اشتیاق اُن سے ملنے کا اُن سے بڑھ کر ہے اور اُسی کے ایک طرف لکھا ہوا ہے کہ (من طلبنی وجدانی ومن طلب غیری لم یجدنی) کہ جس نے مجھے طلب کیا اُس نے مجھے پایا اور جس نے میرے سوا دوسرے کو طلب کیا اُس نے کبھی نہیں پایا اور ابو درواس نے کہا کہ میں بھی شہادت دیتا ہوں کہ میں نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ داؤد علیہ السلام کے اخبار میں آیا ہے کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اے داؤد زمین والوں سے کہو کہ میں محبت رکھتا ہوں اُس سے جو مجھ سے محبت کرے اور اُسکا جلیس ہو جائے جو مجھ سے اپنا جلیس کرے اور اُسکا مونس ہوں جو میرے ذکر سے اُس رکھے اور اُسکا مصاحب ہوں جو مجھ سے صحبت رکھے اور اُسکا مختار ہوں جو مجھ سے اختیار کرے اور اُس کا مطیع ہوں جو میری اطاعت کرے اور جو تیرے اس یقین کر کے اپنے دل و جان سے مجھے چاہے میں اُس کو اپنے لئے قبول کر لیتا ہوں

اور میں اُسکو ایسا چاہتا ہوں کہ اُس سے پہلے کسی کو نہیں چاہا جس نے میری طلب سچے دل سے کی وہ مجھے پایگا اور جس نے میرے سوا کسی دوسرے کو طلب کیا وہ مجھے نہ پایگا پس اے زمین کے رہنے والو چہڑو اپنے غرور اور جہالت کو اور آدمی صحت اور میرے جلسہ میں اور مجھ سے اُنس پیدا کرو میں تمہارا مونس و غمخوار ہو جاؤں اور تمہاری محبت پر پیش قدمی کروں میں نے اپنے دوستوں کا خمیر اپنے خلیل ابراہیم اور اپنے مخلص موسیٰ اور اپنے مصطفیٰ محمد رسول اللہ کی مٹی سے بنایا ہے میں نے اپنے مشتاقوں کے دلوں کو اپنے ہی نور سے بتایا ہے اور اپنے جلال کی نعمتوں سے اُن کو بہر دیا ہے جو عاشقانِ جلال ایزدی ہیں وہ ہر دم اُسی کے شوق میں رہتے ہیں اور ہر لحظہ اُسی کے عشق میں جاں دیتی ہیں پکارتے ہیں تو اُسی کو سنتے ہیں تو اُسی کی کُکر کرتے ہیں تو اُسی کا فکر کرتے ہیں تو اُسی کی نہ اُن کو سردی ستاتی ہے نہ گرمی نہ اُن کو بھوکھانہ ایذا دیتی ہے نہ پیاس اُن کا ذکر اُن کی بھوکھانہ کی غذا ہے اُس کا نام اُنکی بیماری کی دوا ہے ہر وقت اُسی کو پکارا کرتے ہیں ہر دم اُسی کو بلایا کرتے ہیں ہر وقت شوق میں آکر اس طرح نغمہ مرائی کیا کرتے ہیں ۵

بے حجابانہ در آزد ر کاشانہ ما	کہ کسے نیست بجز درد تو در خانہ ما
فتنہ انگیز مشو کا کل مشکین مکنشائے	تاب زنجیر ندارد دل دیوانہ ما
با احد در لہ تنگ گویم کہ دوست	آشنائیم توئی غیسر تو برگانہ ما
گزینہ آید و پسد کہ بگورب تو کیست	گویم آنکس کہ ربود این دل دیوانہ ما
اور بعضے بزرگوں سے روایت ہے کہ اللہ جل شانہ نے بعض صدیقین سے	

فرمایا کہ میرے بعض خاص بندے ایسے ہیں کہ جن کو میں چاہتا ہوں اور وہ میری یاد کرتے ہیں اور میں اُن کی یاد کرتا ہوں اور وہ مجھے دیکھتے ہیں میں اُنکو دیکھتا ہوں وہ اس رتبہ کے ہیں کہ اگر تو اُن کی راہ پر چلے تو میں تجھے بھی چاہنے لگوں اور اگر اُن کی راہ سے ہٹے تو میں تجھ سے بغض و دشمنی رکھوں اُس صلیق نے پوچھا کہ اُن کی نشانی کیا ہے نہ اہولی کہ اُنکی نشانی یہ ہے کہ وہ دن کے سایہ کو ایسا دیکھتے رہتے ہیں جس طرح پرکھ چرواہا بکریوں کو دیکھتا رہتا ہے اور جب آفتاب غروب ہونے پر ہوتا ہے تب وہ ایسے بیقرار ہوتے ہیں کہ جس طرح پر پزند شام کو اپنے آشیانہ میں جانے کے لئے مضطرب ہوتے ہیں اور جب رات ہو جاتی ہے اور اندھیری گہر جاتی ہے اور سونے والے سو رہتے ہیں اور عاشق اپنے معشوقوں سے خلوت گزین ہو جاتے ہیں اور آرام کرنے والے آرام کرتے ہیں اسوقت وہ اپنے پاؤں سے کھڑے ہوتے ہیں اور منہ کے بل میرے سجدے میں گر پڑتے ہیں اور میرے ساتھ مناجات کرتے ہیں اور میرے انعاموں کو ظاہر کر کے میری خوشامد کرتے ہیں کہی چلاتے ہیں کہی و تو ہیں کہی آہ کرتے ہیں کہی باے ہاے مچاتے ہیں کہی شکایت کرتے ہیں کہی شکوہ کا دفتر کو لکھتے ہیں کہی ہاتھ باندھ کر ادب سے میرے حضور میں کھڑے ہو جاتے ہیں کہی بیجاقت ہو کر بیٹھ جاتے ہیں کہی رکوع میں جبک جاتے ہیں کہی سجدے میں گر پڑتے ہیں اور میں دیکھتا رہتا ہوں کہ وہ میرے لئے کیا کیا کر رہے ہیں اور میں سنتا جاتا ہوں کہ وہ غلبہ محبت میں اگر سچی سے کیا کر رہے ہیں محبت میں اگر ایسے بے خبر ہو جاتے ہیں کہ نہ وہ جانتے ہیں کہ کیا کرتے ہیں نہ وہ سمجھتے ہیں کہ کیا کہتے ہیں اُنکوں سے آنسو بہاتے ہیں رخساروں کو طپانچہ سے لال کر دیتے ہیں دل سے اُن کے ایسی آگ

اڑھتی ہے کہ اُس میں جل جاتے ہیں سینہ سے اُن کے ایسا شعلہ بجھ کر کتا ہے کہ اُسیں
 بھن جاتے ہیں وہ لوگ ایسے ہیں کہ دل اُن کا کباب ہے اور دیدہ اُن کا پر آب شوق
 غالب دیدار کی طالب ہماری قدرتوں میں متحیر ہمارے اسرار میں متفکر نہ تن کا ہوش نہ جان
 کا خیال زبان پر ہمارا نام ہے اور ہماری ہی ذات سے اُن کو کام ہے کہی اپنی نارسائی
 دیکھ کر گراہ کر اٹھتے ہیں کہی ہماری رحمت کا خیال کر کے ہوش میں آ جاتے ہیں رات
 گزر جاتی ہے اور اُن کی یہی حالت رہتی ہے تمام شب سجدہ میں روتے بسر
 کر دیتے ہیں اور بچر نا اُن کا ناتمام رہ جاتا ہے صبح ہو جاتی ہے اور اُن کا قصہ دیکھا
 ہی رہ جاتا ہے صبح کو ہوتے ہوئے دیکھ کر وہ ایک نعرہ مارتے ہیں اور اپنی بدبختی کی
 آپ ہی شکایت کرتے ہیں کہ ہم اپنی حکایت ختم نہ کرنے پائے اور صبح ہو گئی ہم ایک
 بات ہی پوری نہ کرنے پائے اور سحر ہو گئی ۵

کیا جلد صبح ہو گئی شام وصال ہائی | ہم کہ نہ پائے یار سے کچھ ماجرا می دل

جب دن ہو جاتا ہے اور آفتاب نکل آتا ہے وہ ویسے ہی دل مار کر رہ جاتے ہیں اور
 دن کو اور دن کی طرح بن جاتے ہیں مگر ہر دم نظر اُن کی شام پر ہے کہ کب آفتاب ڈوبے
 اور آدمیوں سے حجاب ملے کہ ہم اپنا باقی قصہ کہ سنایں اور اپنی داستان پوری کریں
 اسی طرح پر سالہا سال گزر جاتے ہیں عمر اُن کی تمام ہو جاتی ہے اور اُن کی حکایت ختم نہیں
 ہوتی ایسے ولداؤں اور بخیروں کو اول جو دیتا ہوں وہ تین چیزیں ہیں ایک یہ کہ اُنکے
 دلوں میں اپنا نور ڈال دیتا ہوں کہ وہ میری خبریں کہتے ہیں جیسا کہ میں اُنکی خبریں کہتا ہوں
 دوسرے یہ کہ اگر آسمان زمین اور جو کچھ کہ اُنکے پہنچ میں ہے اُنکے ہم وزن ہو تو انہیں
 کا پلہ ہماری ہوتی ہے میں بے پروہ اُنکے سامنے ہو جاتا ہوں پس کون جان کتا کہ

ہے کہ جس کے سامنے میں آ جاؤں اُس کو کیا دون اور حضرت داؤد علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی خبر میں آیا ہے کہ اللہ جل شانہ نے وحی فرمائی کہ اے داؤد کب تک جنت کا ذکر کرو گے اور میرے شوق کا مجھ سے سوال نہ کرو گے حضرت داؤد فرمایا عرض کی کہ آہی تیرے مشتاق کون لوگ ہیں جواب ہوا کہ اے داؤد میرے مشتاق وہ لوگ ہیں کہ جنگو میں نے سب کدورتوں سے صاف کر دیا ہے اور سب بڑائیوں سے پاک کر لیا ہے اور اُنکے دلوں کو ڈر سے بھر دیا ہے اور اُن کے دلوں کو سوراخ سوراخ کر دیا ہے کہ جن کے روزنوں سے وہ مجھے دیکھتے ہیں اور اُنکے دلوں کو میں اپنے ہاتھ پر اُٹھا کر اپنے آسمان پر رکھتا ہوں اور پھر اپنے برگزیدہ فرشتوں کو بلاتا ہوں جب وہ حاضر ہوتے ہیں مجھے سجدہ کرتے ہیں تب اُن سے میں کہتا ہوں کہ نہیں نہیں تم کو اس وقت میں نے سجدہ کے واسطے نہیں بلایا بلکہ اس لئے بلایا ہے کہ تمہارے سامنے اپنے مشتاقوں کے دلوں کو پیش کروں اور اُن کو دکھا کر تمہارے اوپر مہابت کروں پس اُنکے دلوں سے آسمانوں کو فرشتوں کے واسطے روشن کر دیتا ہوں جس طرح پرکہ زمین کو زمین والوں کے لئے آفتاب سے روشن کرتا ہوں اے داؤد میں نے اپنے مشتاقوں کے دلوں کو اپنی رضا سے بنایا ہے اور اپنی جمال کا نور اُن کو دیا ہے اُن کو اپنے واسطے مخصوص کر لیا ہے کہ وہ مجھ سے باتیں کیا کریں اور اُنکے جسموں کو میں نے زمین پر اس لئے رکھا ہے کہ میں اُن کو دیکھا کروں اور اُنکے دلوں سے میں نے راہیں نکالی ہیں کہ جن سے مجھے دیکھا کریں ہر دم اُن کا شوق بڑھتا جاتا ہے اور ہر لحظہ اُن کا اشتیاق زیادہ ہوتا جاتا ہے سچ ہے محبت ایسی ہی چیز ہے کہ سوائے محبوب اور محبوب کے

دوسرے کو خبر نہیں ہوتی سینہ کو سینہ سے اور دل کو دل سے اور آنکھ کو آنکھ سے خبر ہے
اور سب بے خبر ہیں و لغو ما قبل ہے

از سینہ بسینہ شاہراش دل بادل و تن بتن بہم دوست دلما ہمہ در نشین راز این جوشش مہر دروہ سینہ یک نغمہ نشہ در دو پردہ و عشق بہ بین و پایہ او	وز دیدہ بہ دیدہ جلوہ گاہش آمینہ چون دو مغربیک پوست بریک و گراندہ پر تو انداز یک مے بود و دو آب گینہ یک نشہ دو جاہلوں کردہ خوش آنکہ گرفت سایہ او
---	--

حضرت داؤد علیہ السلام نے عرض کی کہ الہی اپنے اہل محبت میں سے
کسی کو مجھے بھی دکھلا دے حکم ہوا کہ اے داؤد لبنان پہاڑ پر جاؤ وہاں تم کو چوڑا
آدمی ملیں گے کچھ جوان کچھ بڑے کچھ ادھر حیرت انگیز تم ان کے پاس پہنچو ان سے میرا
سلام کہنا اور یہی پیام دینا کہ تمہارا محبوب بعد سلام کے تم سے شکایت کرتا ہے
کہ کہی تم نے ہم سے کچھ سوال نہیں کیا حالانکہ تم میرے محبوب ہو تم میرے برگزیدہ
ہو تم میرے پسندیدہ ہو تم میرے دوست ہو تم میرے آشنا ہو تمہاری ہی خوشی
سے میں خوش ہوں تمہاری طرف محبت سے دڑ کر چلتا ہوں اور تم مجھ سے کچھ
مانگتے بھی نہیں پس یہی سن کر حضرت داؤد علیہ السلام ان کے پاس آئے اور دیکھا کہ وہ لوگ
ایک چشہ کے کنارے پر بیٹھے ہوئے اللہ جلالتہ کی عظمت و حلال میں فکر
کر رہے ہیں

بخود سر فرو بردہ ہچون صدف نہ مانند دریا برآوردہ کف

چو باد اند پنهان و چالاک پوی | چو مشک اند خاموش و تبیح گوئی

جب انھوں نے حضرت داؤد کو دیکھا تو سب اچھل پڑے اور چاہا کہ بھاگ جائیں
حضرت داؤد نے کہا کہ مجھے نہ بھاگو میں تمہارے اللہ کا قاصد ہوں تمہارے دلدار
کا پیام لیکر آیا ہوں تمہارے محبوب کا بھیجا ہوا آیا ہوں یہ سن کر سب حضرت داؤد
کے پاس آئے اور اپنی آنکھوں کو زمین کی طرف اور کانوں کو داؤد کی طرف کر کے چپ چاپ
خاموش ہمہ تن گوش ہو کر بیٹھے تب حضرت داؤد نے پیام رب العالمین ادا کیا کہ
اے عاشقین جمال احدی واے مشتاقین جمال حمدی اللہ جل شانہ نے تم کو بعد
سلام یہ پیام دیا ہے کہ تم مجھ سے کچھ سوال کیوں نہیں کرتے ہو اور مجھ سے کچھ مانگتے
کیون نہیں ہو میں تمہاری باتوں کا مشتاق ہوں تم میرے محبوب ہو تم میرے
برگزیدہ ہو تم میرے پسندیدہ ہو تم میرے دوست ہو تمہاری خوشی سے میں خوش
ہوں تمہاری محبت کی طرف دوڑ کر چلتا ہوں تمہاری طرف ہر وقت اُس نظر سے دیکھتا
رہتا ہوں جس نظر سے ماں اپنے پیارے بچے کو دیکھتی ہے یہ سن کر اُنکے رخساروں
پر آنسو بہنے لگے اور وہ سب کے سب رو بہ لگے اُن سب میں جو بڑا تھا اُس
نے کہا کہ آئی تو پاک ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تیرے بندے اور تیری
بندوں کی اولاد ہیں آئی درگزر کر اُس زندگی سے جو بغیر تیری یاد کے گزرے اور معاف
کر اُن ساعتوں کو جو بغیر تیرے ذکر کے لیٹن تب دوسرا بولا کہ آئی تو پاک ہے اور
سب طرح سے پاک ہے ہم تو تیرے بندے اور تیرے بندوں کی اولاد سے ہیں
ہم پر تو انجانا کر م رکھ اور جو کچھ ہمارے تیرے درمیان معاملہ ہے اُس پر نیک نظر
رکھ پھر تیسرا بولا کہ آئی تو پاک ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تو تیرے بندے

اور تیرے بندوں کی اولاد ہیں ہم کو یہ جرأت نہیں ہو سکتی ہے کہ ہم تجھ سے کچھ سوال کر سکیں اور تو جانتا ہے کہ ہم کو اپنے کاموں میں سے کسی کام کی کچھ حاجت نہیں ہے صرف تو اپنی راہ پر ہلکے لگائے رہ اور ہمیشہ اپنی راہ پر رکھ بھیجی تیرا ابرار احسان ہے۔ پھر جو تھا شخص لپکا کہ الٹی تو پاک ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تیرے مرضیوں کے پورا کرنے میں قاصر ہیں پس ہماری اعانت کر کہ ہم اس میں کامل ہو جائیں پھر باخپن شخص نے کہا کہ الٹی تو پاک ہے ہم کو تو نے ایک نقطہ بخش سے بنایا اور پھر یہ احسان کیا کہ اپنی عظمت و جلال میں فکر کرنے کی ہم کو طاقت دی پھر یہاں جو شخص تیری عظمت میں مشغول اور تیرے جلال میں متفکر ہو گا اور تیری قربت چاہتا ہو گا اسکو یہ جرأت ہو سیکے گی کہ اور کچھ بات چیت کر سکے سعدیؒ

بیاد تو ام خود پرستی نہ ماند
کہ خود را نیا و دم اندر حساب

مرا با وجود تو ہستی نہ ماند
بدان زہرہ دست زد دم در رکاب

پھر ہمچو ان شخص کہنے لگا کہ تیری شان کی عظمت اور تیری نزدیکی اور قربت اور تیرے احسانوں نے جو اہل محبت پر ہیں ان کی زبانوں کو گنگ کر دیا ہے کہ طاقت ہی نہیں رکھتے کہ کچھ کہہ سکیں پھر کس طرح سے تجھ سے سوال کر سکیں پھر سا تو ان شخص بولا کہ تو نے ہمارے دلوں کو اپنی یاد پر لگایا اور ہم کو اپنے شغل میں ایسا مشغول کر دیا کہ ہم سب سے فارغ ہو گئے اس احسان کے شکر میں جو جسے تقصیر ہوئی ہو سکو معاف کر پھر اٹھو ان شخص کہنے لگا کہ الٹی تو خوب جانتا ہے کہ ہم کو سوائے اسکے کچھ حاجت نہیں ہے کہ تیرا جمال دیکھا کریں پھر ان شخص کہنے لگا کہ غلام کو اپنے آقا

کے حضور کیونکہ چراست کلام کی ہو سکے لیکن جب کہ تو نے خود دعا کا حکم دیا ہے اس لئے ہم تجھ سے یہ دعا کرتے ہیں کہ ہم کو ایسی روشنی عطا کر کہ جس سے ہم آسمانوں کی تاریکلیں راہ پاسکیں پھر دسواں شخص کہنے لگا کہ ائی ہماری دعا تجھ سے یہی ہے کہ تو ہمیشہ ہمارے پاس بنارہ پھر گیا دسواں شخص کہنے لگا کہ ائی ہم تجھ سے یہی سوال کرتے ہیں کہ جو نعمتیں تو نے ہم کو بخشی ہیں اور جو عنایت و مہربانی ہم پر فرمائی ہے اُسکو پورا کر پھر بارہواں شخص کہنے لگا کہ جو کچھ تو نے پیدا کیا ہے ہم کو کسی سے کچھ غرض نہیں ہماری حاجت یہی ہے کہ تو اپنا جمال ہم کو دکلا پھر تیرہواں شخص کہنے لگا کہ ائی میری یہ خواہش ہے کہ میری آنکھوں کو دنیا و اہل دنیا کے دیکھنے سے اندھا کر دے اور میرے دل کو آخرت کے شغلوں سے خالی کر دے نہ دنیا پر میری نظر ہو نہ آخرت کا خیال ہو سو اسے تیرے میری آنکھوں کے سامنے اور میرے دل میں اور کوئی نہ ہو پھر چودہواں شخص کہنے لگا کہ تو بڑا بزرگ و بڑا تر ہے اور تو اپنے دوستوں کو بہت چاہتا ہے میرے اوپر تیرا بڑا احسان یہی ہے کہ میرے دل کو سب چیزوں سے جو سوا ہے تیرے میں خالی کر کے صرف اپنی طرف مشغول کرے اور اپنا جمال ہم کو دکلا دے تاکہ ہم جی جائیں اپنا حجاب ہماری آنکھوں سے اٹھا دے کہ ہم ہمہ تن چشم ہو جائیں پس اس میں دیر نہ کرے

بنامی رخ کہ خلقے والد مشوہند و حیران	بکشامی لب کہ فریاد از مردوزن بر آید
--------------------------------------	-------------------------------------

جب وہ چودہ شخص یہ تقریر کر چکے تب اللہ جل شانہ نے حضرت داؤدؑ کی کہ امی داؤد تم نے میرے مشتاقوں کی باتیں سنیں اور میرے عاشقوں کی خواہشیں جانیں اہل شوق اور اہل ذوق ایسے ہی ہوتے ہیں اب تم ان سے میری طرف سے کہہ دو

میں نے تمہاری سب باتیں سنیں اور جس نے جو انگادہ میں نے دیا ہر ایک اس
 تم میں سے جدا ہو جائے اور ہر ایک ایک ایک غار میں چلا جائے میں حجاب کو
 جو تمہارے پیچ میں ہے اٹھائے دیتا ہوں تاکہ تم آنکھ بھر کر میرے نور کو دیکھو اور
 دل بھر کر میرے جلال کو سوچو تب حضرت داؤد نے عرض کی کہ اے یہ لوگ اس
 رتبہ پر کیسے پہنچے اللہ جل شانہ نے فرمایا کہ اے داؤد یہ لوگ اس رتبہ پر صرف
 اس سبب سے پہنچے کہ میرے ساتھ گمان نیک رکھا اور دنیا اور اہل دنیا کو چھوڑ دیا
 اور میرے ہی ساتھ خلوتوں میں مناجات کی اور یہ مقام وہ ہے کہ اس پر کوئی
 نہیں پہنچ سکتا مگر وہی جو قطعاً دنیا اور اہل دنیا کو چھوڑ بیٹھے اور کبھی اُس کی کسی
 چیز کا ذکر نہ کرے اور دل اُس کا بالکل دنیا اور اہل دنیا سے خالی ہو جائے اور تمام
 اشیاء میں سے جو میں نے پیدا کی ہیں صرف مجھی کو اختیار کرے اس وقت میں
 اُسکی طرف متوجہ ہوتا ہوں اور جس طرح پر وہ سب کو چھوڑ کر میری طرف آتا ہے میں بھی
 اپنی ذات کو اُس کی طرف متوجہ کرتا ہوں اور جو پردہ ہمارے اُسکے پیچ میں ہوتا ہے اُسکو
 اٹھاتا ہوں یہاں تک کہ وہ مجھ کو ایسا دیکھتا ہے جس طرح پر اس ظاہری آنکھ سے اور
 لوگ ان ظاہری چیزوں کو دیکھتے ہیں اور ساعت بساعت میں اُن پر تجلی جمال کرتا رہتا
 ہوں اور لحظہ بہ لحظہ اپنے نور کو اُن پر چمکاتا رہتا ہوں اور اس قدر اُنکو اپنا کر لیتا ہوں
 کہ اگر وہ بیمار ہوتے ہیں میں اُنکی ایسی بیماری داری کرتا ہوں جیسے کہ ماں اپنی پیاری
 بچے کی کرتی ہو اگر وہ پیاسے ہوتے ہیں میں بھی اُنکو پانی پلاتا ہوں اگر وہ بھوکے
 ہوتے ہیں میں ہی اپنے ذکر کی غذا اُن کو کھاتا ہوں جب اس طرح پر میں اُن سے
 پیش آتا ہوں تب اُن کی آنکھ دنیا اور اہل دنیا کی طرف سے بالکل اندھی ہو جاتی ہے

اور ذرا بھی اُنکو اتھفات اُس طرف نہیں رہتا اور مطلق دنیا کی طرف توجہ نہیں کرتے
ایک لحظہ زبان اُنکی میرے ذکر سے اور دل اُن کا میری فکر سے خالی نہیں رہتا اور
وہ مجھ تک آنے کی جلدی کرتے ہیں اور میں دیر سی کرتا ہوں وہ چاہتے ہیں کہ موت
اِس جسم کی حجاب کو اٹھا دے اور کمال وصال نصیب ہو اور میں چاہتا ہوں
کہ چند سے اور اُنکو دنیا میں رہنے دوں تاکہ اُنکو اپنی مخلوقات میں سے دیکھا کروں
اور اِسی لئے اُنکی موت میں تاخیر کرتا ہوں کہ وہ زندہ ہیں تاکہ میرے مشتاقوں سے
دنیا خالی نہ رہے اگرچہ وہ دنیا میں رہتے ہیں لیکن نہ وہ میرے سوا کسی کو دیکھتے
ہیں اور نہ میں اُنکے سوا کسی کو دیکھتا ہوں اے داؤد اگر تو اُنکو دیکھے تو حیران رہ جا
کہ بدن تو اُن کا گل جاتا ہے اور جسم اُن کا خشک ہو جاتا ہے اور اعضا اُنکو سوکھ
جاتے ہیں اور جب میرا نام سنتے ہیں دل اُن کا پھٹ جاتا ہے پس یہی وہ لوگ
ہیں کہ جن سے میں اپنے فرشتوں اور آسمان والوں پر مہابات کرتا ہوں قسم ہے مجھ کو
اپنی عزت و جلال کی کہ اُن کو اپنے فردوس میں جگہ دیتا ہوں اور اُنکے سینہ کو اپنی
جمال سے بہر دیتا ہوں وہ مجھ کو دیکھتے ہیں یہاں تک کہ راضی ہو جائیں بلکہ اُن پر
اپنے جمال کی اس درجہ تجلی کرتا ہوں کہ اُنکی خواہش سے یہی بڑا بکریمہ دولت اُن کو
نصیب ہوتی ہے اور حضرت داؤد سے اللہ جل شانہ نے فرمایا کہ اے داؤد
اُن میرے بندوں سے جو کہ میری محبت چاہتے ہیں کہدو کہ کیا چیز تم کو ضرر
پہونچا سکے جب کہ میں اپنا حجاب تم سے اٹھا لوں اور سب خلق پر جو کہ میرے
چاہنے والے نہیں ہیں وہ حجاب پڑا رکھوں تم مجھ کو اپنے دلوں کی آنکھوں سے
ایسا دیکھو جس طرح پر ظاہری آنکھ سے ظاہری چیزیں دکھائی دیتی ہیں اور کیا تفصیل

پہونچا سکتی ہے تم کو وہ چیز دنیا کی کہ جو تم سے لے لوں اور اسکے بدلے میں دین تم کو دوں
 اور کیا سچ تمہارا مخلوق کے غصہ سے ہو سکتا ہے جب کہ تم کو میری رضا حاصل ہو کر
 اور حضرت داؤد سے اللہ جل شانہ نے فرمایا کہ اے داؤد تجھ کو یہ گمان ہے کہ میں تجھے
 چاہتا ہوں اگر بیچ ہے تو دنیا کی محبت اپنے دل سے بالکل نکال دے اسلئے کہ میری
 محبت اور دنیا کی محبت ایک دل میں کسی طرح جمع نہیں ہو سکتی کیا میری محبت کافی نہیں
 ہے کہ جو دنیا کی طرف تو التفات کرے میں تجھ کو دوں گا بغیر تیرے مانگے میں تیری
 مدد کروں گا مصیبت کے وقت اور میں نے اپنی ذات کی قسم کھالی ہے کہ میں کسی
 بندے کو ثواب نہ دوں گا مگر اُسی کو جس کی نیت اور ارادہ کو میں نے جان لیا ہو کہ
 اُس کا میرا ملنا ہے اور اُس کو کوئی خواہش سوائے میرے نہیں ہے اور اُس کو کوئی جہت
 سوائے میرے کسی سے نہیں ہے جب ایسا ہو جائے تو میں اُسکی وحشت اور
 ذلت دور کر دیتا ہوں اور اُسکے دل کو غنی کر دیتا ہوں اور اُس کو کسی کا محتاج نہیں کرتا
 اور میں نے اپنی ذات کی قسم کھائی ہے کہ کسی بندے کو میں مطمئن نہ کروں گا جب تک
 کہ وہ خود اپنے کاموں پر نظر کرے گا اگر سب کام میرے سپرد کر دے تو میں اُس کا
 کفیل ہو جاؤں گا۔ اے داؤد میری معرفت کی خواہش کو کوتاہ نہ کر اس لئے کہ میرے
 جلال و جمال کی انتہا نہیں ہے جس قدر تو زیادہ مانگتا رہیگا اُسی قدر زیادہ دیتا جاؤں گا
 اُس زیادتی کی کوئی حد نہیں ہے اے داؤد بنی اسرائیل کو آگاہ کر دے کہ باہم میرے
 اور میرے خلق کی کچھ نسبت نہیں ہے اسلئے چاہیے کہ میرے ہی طرف رغبت کریں
 اور مجھ کو پناہیں جب اُن کی خواہش اور رغبت کو میں جان لوں گا کہ سوائے میرے دوسری
 طرف نہیں ہے تو اُن کو وہ نعمتیں دوں گا کہ کسی آنکھ نے دیکھیں نہ کسی کان نے

سین نہ کسی آدمی کے دل پر اُن کا خیال گذرا مجھ کو اپنی آنکھوں کے سامنے رکھ لے
 اور دل کی آنکھ سے مجھے دیکھا کر اور ظاہر کی آنکھ سے بھی اُن لوگوں کو نہ دیکھ جن کے دلوں
 اور غفلتوں پر میری طرف سے پردہ پڑا ہوا ہے کہ جتنا التفات اُن کی طرف ہوگا اتنا ہی
 میری طرف سے کم ہو جائیگا اے داؤد میرے بند و کمو میری رحمت سے ناامید نہ کر
 اور اپنی خواہشوں کو میرے لئے دور کر اس لئے کہ جو اپنی خواہشوں پر پہنچے انکے
 دلوں سے میری مناجات کی حلاوت جاتی رہتی ہے میں دنیا اور اُس کی خوبیوں سے
 راضی نہیں ہوں اور اگر تو میری راہ پر چلا جاتا ہے تو ہوا و ہوس کو ترک کر اور اُس کے
 ترک پر روزہ رکھنے سے مدد لے اور اپنی بھوک پیاس کو کسی پٹا ہرنہ کر اور ہمیشہ پیٹ
 بھر کمانے سے نفرت کریں اُسی روزہ دار کو دوست رکھتا ہوں جو ہمیشہ روزہ رکھا
 کرے اے داؤد اگر میری محبت رکھا جاتا ہے تو اپنے نفس سے دشمنی رکھ ٹھکی
 کوئی خواہش پوری نہ کر تب میں تجھ کو دیکھوں گا اور حجاب اپنا اٹھا دو انکا تجھ کو چاہیے کہ
 ہمیشہ میری طاعت میں مصروف رہ اور میری عبادت میں اپنے آپ کو مشغول رکھ
 اے داؤد اگر یہ بخت لوگ مجھ سے دور پڑے ہوئے ہیں جان لیں کہ میں کیسا
 منتظر اُن کا ہوں اور کیسا اُن پر مہربان ہوں اور کیسا شوق مجھ کو ہے کہ کسی طرح وہ
 گناہوں کو چھوڑیں اور میری طرف چلیں تو ضرور وہ لوگ مرجائیں اور میری اشتیاق
 و محبت کو جان کر انکے اعضا شوق و محبت میں ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں اے داؤد
 جب میرا حال اُن بختوں کے ساتھ جو میری راہ پر نہیں چلتے یہ ہے تو کیسا حال
 میرا اُن لوگوں کے ساتھ ہوگا جو کہ شوق میں ڈوبے ہوئے عشق میں بہرے ہوئے
 دنیا کو چھوڑے ہوئے اپنے آپ کو بہوئے ہوئے دل و جان سے میری طرف دڑتے

دوڑتے چلے آتے ہیں پس یہ اخبار اور مثل اسکے ہزاروں نظائر ایسے ہیں کہ جن سے محبت اور شوق اور کُنس کا ثبوت ہوتا ہے۔

بیان اللہ جل شانہ کی محبت کا جو بندہ کے ساتھ ہے۔

جاننا چاہیے کہ آیات قرآنی اس پر شاہد ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندے سے محبت رکھتا ہے جیسا کہ فرمایا ہے (محبہم و محبونہ) و یا فرماتا ہے کہ (ان اللہ یحب التوابین و یحب الممتطہرین) اور حدیث شریف میں آیا ہے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جب اللہ کسی بندہ سے محبت کرتا ہے تو اُس کو گناہ کچھ ضرر نہیں کرتے اور جو گناہ سے توبہ کر لیتا ہے وہ ایسا ہو جاتا ہے کہ گویا اُس نے گناہ کیا ہی نہیں پہرہ آئینہ پر ہی کہ (ان اللہ یحب التوابین) کہ اللہ توبہ کرنے والوں سے محبت کرتا ہے۔ اسکے یہ معنی ہیں کہ جس سے محبت کرتا ہے اُس کو مرنے سے پہلے توبہ کی توفیق دیتا ہو جسکے سبب سے بچنے کا کلام ہو جاتا ہے اور اُن کا کچھ اثر باقی نہیں رہتا۔ جس طرح کہ ایمان لانے سے کفر کا کچھ اثر باقی نہیں رہتا اور اپنے محبت کے لئے اللہ جل شانہ نے بخشیدینا گناہ کا شرط کر لیا ہے جیسا کہ فرمایا ہے (یحببکم اللہ و یغفر لکم ذنوبکم) الحاصل ان آیات و احادیث سے ثابت ہو کہ اللہ جل شانہ کو اپنے بندے کے ساتھ محبت ہے اب معنی محبت کے جاننا چاہیے وہ یہ ہے کہ اللہ جل شانہ جس کو چاہتا ہے اُسکے دل سے پردہ اٹھا دیتا ہے تاکہ وہ اپنے دل کی آنکھ سے جمال آتی دیکھنے لگتا ہے اور جب اُس کو یہ مرتبہ دیا جاتا ہے تب اُس کو گناہوں سے باز رکھتا ہے اور دنیا کی شغل اُس سے چڑھتا ہے اور اُس کے بطن کو دنیا کی کدورتوں سے پاک کر دیتا ہے اور اُسکے دل کے آئینے کا رنگ چڑھتا ہے

اور پردہ دل کا اٹھا دیتا ہے تاکہ وہ اپنے خدا کو دیکھنے لگتا ہے۔ اگر کوئی پوچھے کہ کیونکر معلوم ہو کہ اللہ اپنے کس بندے سے محبت رکھتا ہے اُس کا جواب یہ ہے کہ ہر ایک چیز نشانیوں سے پہچانی جاتی ہے اسی طرح اللہ کی محبت کی نشانیاں ہیں جیسا کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ حبس وقت اللہ جل شانہ کسی بندے سے محبت کرتا ہے اُس کو بلا میں ڈالتا ہے اور اُس سے اُس کے اہل و مال کو جدا کر دیتا ہے اور اپنے سوا اوروں سے اُس کو متوحش کر دیتا ہے اور اُس کے اور غیر کے بیچ میں حائل ہو جاتا ہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے کسی نے کہا کہ آپ کوئی سواری کیوں نہیں رکھتے جواب دیا کہ اللہ جل شانہ مجھ کو نہیں چھوڑتا کہ میں اُس کے سوا کسی دوسرے طرف توجہ کروں اور بعض علمائے کما ہے کہ اگر تو دیکھے کہ اللہ جل شانہ تجھ کو بلا میں ڈالتا ہے تو سمجھ لے کہ تجھ کو صاف کیا چاہتا ہے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس وقت اللہ جل شانہ کسی بندے کے ساتھ نیکی کیا چاہتا ہے تو اُس کو عیوب نفس پر بنیا کر دیتا ہے کہ وہ نفس کے عیوب کو دیکھا کرتا ہے پس یہ علامتیں ہیں کہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اللہ جل شانہ کو بندے سے محبت ہے اور جو شخص اللہ کا محبوب ہو گا وہ سوائے ایک غم کے دوسرے غم نہ کرے گا دنیا کو دل سے برا جائیگا کسی چیز پر دل نہ لگاویگا سوائے اُس کے سب سے وحشت کر دے گا مناجات کی لذت سے ہمیشہ متلذذ رہیگا۔

بیان علامت محبت کا جس سے معلوم ہو کہ بندہ اپنے خدا سے محبت رکھتا ہے

جاننا چاہیے کہ محبت کا دعویٰ شخص کر بیٹھتا ہے اور اس کو بہت آسان جانتا ہے

حالانکہ یہ دعویٰ تو بہت آسان ہے اور نباہ بہت مشکل ہے اس لئے انسان کو چاہئے کہ شیطان کے فریب میں اگر اس محبت کی لفظ پر غور نہ ہو جائے اور اپنے آپ کو جب تک امتحان نہ کر لے تب تک اس دعویٰ میں سچا نہ جانے محبت وہ درخت ہے کہ جسکی جڑ زمین میں ہے اور ڈالیاں اُس کی آسمان پر اور پھیل اُسکے دل زبان اعضا میں ہیں اور دل اور اعضا میں محبت اس طرح پر معلوم ہو جاتی ہے جس طرح دھوئیں سے آگ اور پھیل سے درخت معلوم ہو جاتا ہے ہمچہ اُن نشانوں کے ایک یہ ہے کہ ہمیشہ اُس کے ملنے کا مشتاق رہے اور یہ ظاہر ہے کہ بغیر دنیا سے کوچ کرنے کے ملنا اُس کا غیر ممکن پس موت جو ذریعہ وصال اور باعث ارتحال دنیا سے ہے اُس شخص کے نزدیک محبوب ہو اس واسطے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اللہ کا ملنا چاہتا ہے اللہ بھی اُس کا ملنا چاہتا ہے اسی واسطے اللہ بشارت نے اپنی محبت کے لئے شہادت کو شرط کر دیا ہے اور طلب شہادت علامت محبت رکھی ہے جیسا کہ فرماتا ہے کہ رَانَ اللہ یحب الذین یقاتلون فی سبیل اللہ صفا پس جو شخص دل اور جان سے اپنے خدا سے محبت رکھتا ہو گا وہ سب سے زیادہ موت کو دوست رکھتا ہو گا ورنہ وہ اپنے دعویٰ میں جڑوا ہو گا اور سچ ہے کہ محبت کا وہ مقام ہے کہ ہر شخص اُس تک نہیں پہنچ سکتا اور ہر شخص اپنے اس دعویٰ میں سچا نہیں ہوتا

وین رشتہ بدست ہر کسے نیست

صد سینہ آتشین کتہ آب

بر کف دل و انگہی شکیبہ

این سو خن است ساختن نیست

این شعلہ چراغ ہر حسن نیست

چون برق نگہ بدل زندتاب

سخت است بد و رروی زیبا

در عشق بجز گد اخستن نیست

در عشق چسبن کر است یارا	این نشہ بے اشتقان گوارا
سوز دل و جوش عشق بایدا	اینما ز قسمر و دل چہ آید
این بوا المومنان چہ بر فروزند	کافشد در آتش و نہ سوزند
خوش آنکہ براہ عشق جان داد	عشق است کہ جان باہ توان داد
ینما گر شہر عافیت با شش	در عشق قلیل بے دیت باش

لیکن ایک دوسرا سبب اور ہے جس سے باوجود محبت کے موت کو پسند نہیں کرتا وہ سبب یہ ہے کہ بندہ ابتداء مقام محبت میں ہوا اور مہنوز اپنے آپ کو لائق حضوری رب الارباب کے نہ سمجھتا ہوا اور یہ چاہتا ہو کہ موت میں اس قدر تاخیر ہو کہ اپنے آپ کو طاعات اور عبادات سے اس لائق کر لون کہ اُسکے سامنے جاسکون اسلئے موت سے ہانکتا ہو تو یہ نفرت موت سے محبت کی کمی پر دلالت نہیں کرتی اسکی تمثیل یہ ہے کہ کسی عاشق کو خبر ہو چکے کہ اُسکا محبوب آتا ہے اور مہنوز اُسکا مکان لایق اُس کے محبوب کے آراستہ نہ ہوا اور وہ یہ چاہتا ہے کہ ذرا محبوب کے آنے میں توقف ہو کہ میں مکان کو اُسکے لائق آراستہ کر لون اور سب اسباب تکلف کا اُسکے قابل مہیا کر لون اور سب شغلون سے اپنے آپ کو فارغ کرکون تو یہ خواہش اُسکی کمی محبت کے سبب سے نہیں ہے بلکہ عین محبت ہے۔

اللہ جل شانہ کی محبت کی نشانیاں

اللہ کی محبت کی نشانیاں یہ ہیں کہ بندہ اپنے آپ کو اعمال صالحہ میں مشغول رکھے اور خواہشات نفسانی سے بچا رہے اور سب سچی اور کافری عبادت میں نہ کرے۔

اور ہمیشہ اُسی کی طاعت میں مصروف رہے اور نوافل سے تقرب اور نزدیکی اُسکی چاہتا رہے اور ترقی درجات کا ہر وقت طالب رہے اور اپنی جان اور مال کو اُسکی راہ میں نثار کر دے اور اپنی مرضی اُس کی مرضی پر چھوڑ دے اور نہ واسے اُسکے کسی کے ذکر سے چین نہ پاسے اور کسی کا خیال سوائے اُس کے اُس کے دل میں نہ رہے اُس کے شوق کی آگ کبھی نہ بجھے اُس کی نافرمانی کسی کام میں نہ کرے اُس کی طرف چلنے میں دیر می نہ کرے اُس کی راہ پر چلنے والوں کو دوست رکھے جہاں اُس کا نام سنے جان و مال نثار کر دے اگر نہ کرے تو اُس کی آگ کو کھڑکے تو اُس کی مشکوہ کرے تو اُس سے تنکر کرے تو اُس کی حاجت رکھتا ہو تو اُس سے مانگے شکل پیش آوے تو اُس سے مدد چاہے بلکہ محبت میں ایسا مستغرق ہو جائے کہ نہ کچھ حاجت رکھے نہ کچھ سوال کرے نہ کچھ خواہش کرے جو اُسکی مرضی ہو اُس پر اپنی خواہش چھوڑ دے جیسا کہ کسی نے کہا ہے ۵

فانك ما اريد لما يريد

اريد وصاله ويريد هجرى

یعنی میں تو اُسکا ملنا چاہتا ہوں اور وہ میری جدائی میں ہی وہی چاہتا ہوں جو وہ چاہتا ہے غرض کہ ایسے رتبہ پر پہنچ جاؤ گے کہ سوائے جہان سے ہی سرور کا اور سوائے دلدار کے دل سے ہی علاقہ نہ رکھے اُسکے پیچھے سب کو چھوڑ بیٹھو ۵

تذكر حبیب از جہان شتغل

چنان مست ساقی کہ می ریختہ

نہ قوت کہ یکدم شکلیا شود

بسو دا سے دہان از جہان شتغل

بیاد حق از خلق بگرختہ

نہ اندیشہ از کس زر رسوا شود

نشاید بارود و اگر دشمن است از ازل چہ چنان شایان گوشت	کہ کس مطلع نیست بر دشمن بفریاد قالوا ہلک و رخصت
---	--

جب اس رتبہ پر پہنچ جائے کہ گاتب اللہ جلت اہ اسی طرح پر اسکو پاتے گئے گی
وہی اسکا ند دگا رہو جاوے گا وہی اس کا کفیل ہو گا وہی سب کام اس کے کر دیا کرے گا وہی
حسب جنتیں اسکی پوری کرتا رہے گا وہی اس کے دشمنوں پر اسکا دہشتہ غالب رکھے گا۔
اور کوئی دشمن نفس اور شیطان سے بڑھ کر نہیں ہے اس لئے کہی اس کو اس کے ہاتھ
میں نہ چھوڑے گا کیا جس کسی کو خدا اپنا محبوب کر لے گا اور پھر نفس و شیطان کے ہاتھ سے
اسکو ذیل کر لے گا ہرگز نہیں چنانچہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ (واللہ اعلم باعدائکم) کہ
میں غیب تمہارے دشمنوں کو پہچانتا ہوں تم میرے ہو جاؤ میں ان دشمنوں سے
تم کو بچاؤں گا اور ہمیشہ انکو تمہارا مغلوب رکھوں گا نہ نفس تم پر غالب ہو سکے گا نہ شیطان
بلکہ وہ تم سے ایسے ہلاکین گے جیسا مغلوب غالب سے بھاگتا ہے پیچھے ہر کر
بھی وہ تم کو نہ دیکھ سکے گا جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ (یفور الشیطان
من ظل عمر) شیطان عمر کے سایہ سے بھاگتا ہے۔

گناہ منافی محبت ہے یا نہیں

اگرچہ گناہ کمال محبت کی منافی ہے لیکن اصل محبت کی منافی نہیں ہے
یہ نہیں ہے کہ جو شخص گناہ کرے اسکو خدا کی محبت نہ ہو یا گناہ سے اصل محبت بالکل جاتی رہی
مثال اسکی یہ ہے کہ کوئی مریض ایسا نہیں ہے کہ جس کو صحت کی خواہش نہ ہو اور پھر
وہ پیر نہیری کرتا ہے اور جانتا ہے کہ یہ بد پیر نہیری مضر ہے تو یہ بد پیر نہیری اسکی محبت

جو محبت سے بخل نہیں کرتی چنانچہ ایک شخص کو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور
 میں چند مرتبہ کسی گناہ کے سبب سے بے بسی آئی کسی شخص نے اُس پر لعنت کی اور
 کہا کہ بار بار حضور میں پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے تضرع کے لئے یہ شخص حاضر کیا جانا کہ
 حضرت نے فرمایا کہ اس پر لعنت مت کر سیکے کہ یہ زندہ کو اور اُس کے رسول کو دوست
 رکھتا ہے لیکن اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ معصیت اور گناہ محبت کے کمال کو
 ناقص کر دیتے ہیں بہر حال محبت کے دعویٰ میں ہر خطرہ ہے اسی لئے حضرت فضیل
 رحمۃ اللہ علیہ نے کہا ہے کہ جب کوئی پوچھے کہ تو خدا سے محبت رکھتا ہے تو چپ
 ہو جا اس لئے کہ اگر انکار کرے تو کفر ہو جائے اور اگر اقرار کرے اور حال تیرا عاشقوں کا
 ساتھ ہو تو اندیشہ ہے کہ خدا تجھ سے دشمنی رکھے پس اللہ کی محبت کی نشانی یہی ہو
 کہ ہمیشہ اُس کا ذکر کرے اور اُس کے ذکر سے محبت رکھے اور اُس کے قرآن مجید سے جو
 اُس کا کلام ہے محبت رکھے اور اُس کے رسول سے جو اُن کا محبوب اور محبوب ہے محبت
 رکھے بلکہ جس کسی شے یا شخص کو اُس سے علاقہ ہو اُس سے ہی محبت رکھے جیسا کہ
 مجنون کے حال میں لکھا ہے ۵

راہی المجنون فی الیاء کلبا	فمد له من الاحسان ذیلا
فلاموه علی ما کان نسبہ	وقالوا لہ مسحت الکلب تیلا
فقل حشو الملامۃ ان عینی	رائہ مرة فی ح لیلا
بہ الففوسے گفت اسم مجنون غلام	ایہ شہ است انیکہ می آری برام
پوئے گند و ایہ لمیری مے خورد	مقععد و را بہ لب می استورد
عید ہا سے سبک بستے او میترود	عرب دان از غیب او بوسے نہ برد

گفت بخون تو بہم نقشی و تن	اندر آنگر شبے از چشم من
کین طلسم بستہ مولاست این	پاسبان کو پئے لیل است این

اور حضرت سہل رحمۃ اللہ علیہ نے کہا ہے کہ اللہ جل شانہ کی محبت کی علامت یہ ہے کہ قرآن مجید سے محبت رکھے اور قرآن مجید سے محبت کی علامت یہ ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھے اور اُن سے محبت کی علامت یہ ہے کہ انکی سنت سے محبت رکھے اور سنت سے محبت کی علامت یہ ہے کہ آخرت سے محبت رکھے اور آخرت سے محبت کی علامت یہ ہے کہ دنیا سے عداوت رکھے اور اُس سے عداوت کی علامت یہ ہے کہ اُس میں دل نہ لگاوے اور سواے زاد اور نوشہ کے اور تہذیب قوت لایموت کے کچھ اُس سے نہ لے اور خلوت سے اُنس رکھے اور اہل دنیا سے نہ لے اور راتوں کو اللہ جل شانہ سے مناجات کیا کرے اس طرح پر کہ وہ کہتا ہو اور اُس کا خدا سنتا ہو اور کوئی تیسرا بیچ میں نہ ہو اور راتوں کو تہجد میں اُس کا کلام پڑھا کرے اور اُسکی کتاب کی تلاوت کیا کرے اور اُس میں وہ لطف پاوے کہ گویا اُس سے باتیں کر رہا ہے اور راتوں کی تاریکیوں کو اپنے وقت کی صفائی کے لئے غنیمت جانے اس لئے کہ رات عاشقوں کیلئے پر وہ دار ہے پس جو شخص کہ راتوں کو سووے اور اپنے دل کو اور باتوں میں لگاوے اور اُس کے مناجات کی لذت نہ پاوے اور اپنے محبوب کے ساتھ خلوت کو غنیمت نہ سمجھے اور سواے اُس کے اور کوئی چیز اُس کے دل کو لذت اور اُس کے قلب کو فرحت بخشنے تو کیونکر

وہ شخص محبت کے دعوے میں سچا ہو گا ۵

رابطہ غیروں سے ہے اور تمہارے وفا چاہتے ہو

خود ہی سوچو کہ یہ کیا کرتے ہو کیا چاہتے ہو

اللہ جل شانہ نے حضرت داؤد پر دجی کی کہ جس کسی سے میری محبت کا دعویٰ کیا اور
پہرات کو سوراہا وہ اپنی محبت میں جھوٹا ہے بھلا جو محبت اپنے محبوب کا ملنا چھوٹا
پھر وہ ملنے کے وقت سوراہے کا حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ جل شانہ کو
عرض کی کہ آئی تو کہاں ہے میں تیری طرف قصد کروان حکم ہو کہ اسے موٹھی بٹم
قصد کرو میں موجود ہوں جسے قصد کیا وہ مجھ تک پہنچا مولانا سے منہ نہ ہنسی رہمت
اللہ علیہ اپنی فتویٰ میں لکھتے ہیں ۵

تاکہ تیریں گرد از ذکرش بنے
چند کوئی آخر اسب بیدار گو
خود سیکے اللہ را لبیک کہ
چندائے میرنی بار و سے سخت
دید در خواب او خضر را در حضر
چون پشیمانی از ازل کش خوانده
از ازل بھی ترسم کہ با شرم رو با ب
کہ برو او بگو اسے مستحق
این نیاز و سوز و دروت پیک ملت
نے کہ من مشغول ذکر ت کردہ ام

آن یکے اللہ می گفتی شبے
گفت شیطان نش خمش از سخت رو
این ہمہ اللہ گفتی از عتو
می نیاید یک جواب از پیش تحت
او شکستہ دل شد و بہناد سمر
گفت ہین از ذکر چون و مانده
گفت لبیکم نے آید جواب
گفت خضرش کہ نہ گفت این بچن
گفت آن اللہ لبیک باست
نے ترا در کار من آوردہ ام

جیسا و چارہ جو یہاں سے تو ترس عشق تو کند لطف است	جذب با بود و کشا و آن پائے تو زیر ہر یارب تو لبیک است
<p>پس جو شخص اللہ جل شانہ کی طرف چلتا ہے سمجھنا چاہیے کہ وہ بلایا گیا ہے اور جو شخص خدا کا ذکر کرتا ہے سمجھنے والے کہ پہلے اُس کا ذکر پہنچا ہے جو کوئی اللہ تعالیٰ کا نام لیتا ہے یقین کرنا چاہیے کہ پہلے اُس کا نام پکارا گیا ہے جو کہ فی خدا کی حضوری چاہتا ہے سوچنا چاہیے کہ اُس کے لئے پہلے دروازہ کھول دیا گیا ہے کوئی اللہ جل شانہ کی طلب نہیں کرتا جب تک کہ پہلے اُس کی طلب نہ ہو گئی ہو بخیر بن معاویہ نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اللہ کو دوست رکھے گا اللہ دراپنے نفس کو دشمن جانے لگا اور یہ بھی کہا ہے کہ جس میں یہ تین خصلتیں نہ ہوں وہ اللہ جل شانہ کا محب نہیں ہے ایک یہ کہ خدا کے کلام کو خلق کے کلام پر پسند کرے اور خدا کے ملنے کو خلق کے ملنے سے بہتر جانے اور خدا کی عبادت کو خلق کی خدمت سے اچھا سمجھے اور اس کی محبت کی نشانیوں میں سے یہ ہے کہ جو کچھ اُس کا جائز ہے اُس پر سر نہ کرے اگر افسوس کرے تو اُن ساعتوں کے جانے پر جو بغیر یاد اللہ جل شانہ کے گزرین ہوں اس لئے کہ ہر چیز کا عوض ممکن ہے مگر عمر سزیر کی ایک ساعت کا بھی عوض اس دنیا میں نہیں ہوا ہر ایک کے بدلے دوسری چیز سے کام نکل سکتا ہے لیکن جو وقت گزر جائے اُس کا معاوضہ کسی دوسری چیز سے نہیں ہو سکتا ہے ۵</p>	
گرنہ باشد جامہ اطللس ترا خوش بود و غ و پیاز و نان خشک با کف خود می توانی خورد آب	گر نباشد جامہ اطللس ترا دُر مَر عفر نہ بدت با قند و شکر در نباشد مشربہ از زرد ناب

دور باشد دور باش از پیش و پس	دور باشد دور باش از پیش و پس
دور باشد مرکب زرین لگام	دور باشد مرکب زرین لگام
دور باشد خانہ سے زرنگار	دور باشد خانہ سے زرنگار
دور باشد فرش ابریشم طراز	دور باشد فرش ابریشم طراز
دور باشد شانہ از بھر ریش	دور باشد شانہ از بھر ریش
ہر چہ بینی در جہاں دار و عوض	ہر چہ بینی در جہاں دار و عوض
بے عوض دانی چہ باشد در جہاں	بے عوض دانی چہ باشد در جہاں
دور باش نفرت خلق است و بس	دور باش نفرت خلق است و بس
میتوان زد ہم ہائے خویش گام	میتوان زد ہم ہائے خویش گام
می توان کردن بسر در کنج غار	می توان کردن بسر در کنج غار
باحصیر کنندہ در مسجد بساز	باحصیر کنندہ در مسجد بساز
شانہ بتوان کرد از انگشت خویش	شانہ بتوان کرد از انگشت خویش
در عوض گرد و ترا حاصل غرض	در عوض گرد و ترا حاصل غرض
عمر باشد عمرت در آن یدان	عمر باشد عمرت در آن یدان

اور غلبہ محبت کی نشانی سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ اگر کوئی ساعت اور کوئی لمحہ یاد آئی سے غفلت میں کٹے اور میرا اُس کو ہوش آوے تو اُس غفلت کی تمکایت خدا ہی سے کرے اور اُسی سے اُس کا شکوہ اس طرح کرے کہ اُسی یہ تو نے کیا کیا مجھے کیوں اپنی حضوری سے جدا کر دیا کیوں اپنا احسان مجھ پر چھوڑ دیا کیوں اپنا ہاتھ مجھ سے اٹھالیا کیوں اپنی بارگاہ سے مجھے نکال دیا کیوں مجھ کو میری نفس میں مشغول کر دیا کیوں اپنا ذکر میری زبان سے لے لیا کیوں اپنی یاد کو میرے دل سے بہلا دیا کیوں مجھ کو اپنی مجلس سے نکال دیا کیوں مجھ کو شیطان کے ہاتھ میں دے دیا میں اگر کامل تھا تو مجھ کو چست کر دیتا اگر غافل تھا تو مجھ کو ہوش دے دیتا اگر میں شیطان کا مغلوب ہو گیا تھا تو مجھ کو مغالب کر دیتا کیا میں تیرا بندہ نہیں ہوں کیا مجھ کو سوائے تیرے دوسرے خدا نے بنایا ہے اگر غلام اپنی بدبختی سے آقا کو چھوڑ کر بھاگتا ہے تو آنا اُسے کاربر دوستی سے پکڑ لیتا ہے۔

اپنے درتے تو مت نکالیں	یوں جو چاہے تو مار ڈال ہیں
------------------------	----------------------------

پس اُسی تو نے مجھ کو کیون اپنی بندگی سے آزاد کر دیا اور کیون اپنی غلامی سے مجھ کو نکال دیا
اگر میں کاہل ہو گیا تھا تو تیرے احسان کے غرور پر اگر میں غافل ہو گیا تھا تو تیری رحمت
کے بہرہ سے پرہ

چون مرا تو آنسریدی کاہلی	زخم خواری سست جینے کی
کاہلم چون آنسریدی ای ملی	روزِ مہمِ دہمِ زراہ کاہلی
برخوان پشت ریش بے مراد	یار اسپان و اشتران نتوان نہاد
کاہلم من سایہ خیم در وجود	خفتم اندر سایہ احسان وجود
کاہلان و سایہ خیم را اگر	روزِ می نے نہادہ نورع و گر
ہر کر اپا بیست جوید روز نے	ہر کر اپا بیست کن دسور نے

اس کمنے سے جو دل سے ہوتا ہے قلب کو رقت اور دل کو صفائی حاصل
ہوتی ہے اور یہی شکایت کفارہ غفلت ہے اور محبت کی نشانی یہ ہے کہ کہی جاتا
اوس چیم گران نہ ہو بلکہ طاعت کی لذت اور مناجات کا لطف اور ذکر کا شوق اُسکے
دل کو ایسا کر دے کہ وہ محنت راحت معصوم ہو اور اُس تکلیف میں اُسکو فرحت
حاصل ہو چنانچہ بعضوں نے لکھا ہے کہ اول بیس برس ہم نے شب بیداری
کی تکلیف اٹھائی تب بعد اُسکے بیس برس اُسکا غرا پایا اور ابتداء میں طاعت سے
کسی قدر تکلیف ہوتی ہے لیکن آخر پر وہی تکلیف راحت ہو جاتی ہے اور
کسی طرح پر دل طاعت سے سیر نہیں ہوتا

بیچ وقت آمد نماز ہمنون	عاشقان را صلوة دامون
نے بیچ آرام گیرد آن خسار	راست گویم نے بصد ز صد ہزار

<p>سخت مستقی است جان صاف خشک لب باشند دہم در آتشند</p>	<p>نہست ز رغب و ظیفہ عاشقان با وجود آنکہ در یاد رکشند</p>
<p>ایک روایت میں آیا ہے کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ جس پر دنیا کی شہوتیں غالب ہو جاتی ہیں اُس سے میں مناجات کی لذت لے لیتا ہوں ایک مرتبہ حضرت ابراہیم ادھم نے ایک آواز سنی کہ ایک پکار نیوالا پکار رہا ہے کہ سب خطائیں تمہاری معاف ہیں مگر ہم سے پھرے رہنا معاف ہے یہ سب نگر وہ ایسے مدہوش ہوئے کہ ایک دن اور رات اُن کو ہوش نہ آیا اور محب کو چاہیے کہ ہمیشہ محبوب سے ڈرتا رہے کہی مغرور نہ ہوا سوائے کہ اکثر غور باعث شقاوت ہو جاتا ہے اور اللہ جل شانہ غور کے سبب سے اپنی محبت اُس بندہ کے دل سے نکال لیتا ہے اور بجائے محبت کے اُس سے دشمنی کرتا ہو اور نشانی اس کی یہ ہے کہ وہ بندہ دوسرے سے محبت کرنے لگتا ہے اور خدا کے ذکر سے اُس کا دل خوش نہیں ہوتا اور نیک کاموں کی توفیق اُس کو نہیں ہوتی اور عبادت و طاعت سے اُس کا دل نہیں گملتا اور ذکر و فکر سے اُس کو لذت نہیں ہوتی یہ نشانیاں اللہ جل شانہ کی دشمنی کی ہیں اس لئے بزرگوں نے لکھا ہے کہ جس کسی نے خدا کی عبادت فقط محبت سے کی اور ڈر اور خوف چھوڑ دیا وہ ہلا ہوا اور جس نے فقط خوف سے عبادت کی اور محبت نہ رکھی وہ اُس سے جدا ہو گیا اور جس نے محبت اور خوف دونوں کو پیش نظر رکھ کر عبادت کی وہ خدا کا محبوب ہو گیا جو محب ہو چاہیے کہ وہ خوف سے خالی نہ ہو اور جو خائف ہو چاہیے کہ محبت سے باہر نہ ہو ہاں جب محبت غالب ہو جاتی ہے اور دل کو گمیرتی ہے</p>	

اور وہ مرتبہ عشق پر پہنچ جاتا ہے اُس کو کچھ خوف نہیں رہتا مگر یہ طاقت بشری سے
 باہر ہے اور ایسا عاشق بشریت کے مرتبے سے گزر جاتا ہے جب تک بشریت ہی تو تک خوف
 لازم ہے چنانچہ بعض روایات میں آیا ہے کہ کسی ابدال نے کسی صدیق سے سوال
 کیا کہ میرے لئے اللہ جل شانہ سے عرض کرو کہ مجھ کو ذرہ معرفت عطا کرے اُس نے
 دُعا کی اور خدا نے قبول کی اور ابدال کا یہ حال ہو گیا کہ عقل جاتی
 رہی ہوش باقی نہ رہا دیوانہ ہو گیا حیران و پریشان دیوانوں کی طرح بکنا جھکتا
 سات دن بچھڑا رہا نہ وہ کسی چیز کو جانے نہ کوئی اُس کو پہچانے تب اُس صدیق نے
 دعا کی کہ الہی جو تو نے معرفت اپنے بقدر ذرہ کے اس کو دی ہے اُس سے
 کچھ کم کر دے وحی ہوئی کہ اسی صدیق ہم نے ایک ذرہ معرفت کے سونہار حصے
 کئے تھے ایک حصہ اس کو دیا تھا اس لئے کہ جس روز اُس نے ہماری معرفت
 کا سوال کیا سونہار بندے اور اُسی ذرہ معرفت کے سیائل تھے جب تو نے اس
 شخص کی سفارش کی میں نے سب کی دعائیں قبول کیں اور اُسی ذرہ معرفت کو
 اُن سونہار آدمیوں پر بانٹ دیا تب اُس صدیق نے متحیر ہو کر عرض کی کہ یا احکم الحاکمین
 یہ تو اسرار کو کون جان سکتا ہے بقدر تو نے اُس کو معرفت دی جو اس کو اس قدر کم کر دے کہ وہ آدمی
 بن جائے اور اُس کا دل ٹھہر جائے غرض کہ اُس جزو معرفت کی جو اُس کو دی گئی تھی
 دس ہزار حصے کئے گئے اور صرف ایک حصہ باقی رکھا اور حصے خدا نے اُس کے دل
 سے لے لئے تب اُس کا حال درجۂ اعتدال پر آیا اور اُس کا دل ٹھہر اور خوف اور رجا
 اور محبت نے اُس کے دل میں گلچیں کی اور مثل اور عارفین کے ہو گیا اور جو لوگ کہ معرفت
 کے درجے پر پہنچ جاتے ہیں ان کو اجازت نہیں ہے کہ جو چیز اُن پر ظاہر ہو جاوے

اُسکو اُس پر کھولیں کہ جو محرم اُسکا نہیں ہے ہمیشہ اغیار سے اسرار کا چھپانا چاہیے
 ورنہ عالم خراب ہو جاوے دنیا برباد ہو جاوے اس لئے کہ غفلت باعث عمارت
 دنیا ہے یہاں تک لکھا ہے کہ اگر سب آدمی چالیس دن حلال کھاویں سب دنیا
 برباد ہو جاوے بازار بند ہو جائیں تجارت چھوٹ جاوے کوئی کام نہ چلے بلکہ اگر صرف
 علماء و حلال کھائیں تو علم کا رواج جاتا رہے اس لئے کہ اُن کو اپنے نفس کے
 تزکیہ اور اپنے باطن کے تصفیہ سے فرصت تقریر اور تحریر کی کہاں ملے کہ وہ
 ترویج علوم کی طرف متوجہ ہوں بہر حال یہ اسرار الہی ہیں کہ جن کو کوئی نہیں جان
 سکتا اور جو جانتے ہیں اُن کو اجازت افشاء کی نہیں ہے ۵

اگر سنا لکے محرم روز گشت	یہ بند برباد روز گشت
کسے را درین بزم سنا غود ہند	کہ داروے بیوش در دہند
کسے رہ سوئے گنج قارون نہ بزد	وگر برد رہ باز بیرون نہ بزد

اور منجملہ نشانیوں محبت کے چھپانا محبت کا ہے کہ محبت کو ظاہر نہ کرے اور دعویٰ
 سے پرہیز کرے اور شوق و ذوق کے اظہار سے اپنے آپ کو بچاوے اور ہر وقت
 محبوب کے جلال اور ہیبت پر نظر کر کے بہ نظر اُس کی تعظیم کے دعوے محبت
 سے ڈرتا رہے اور چونکہ محبت ایک سر اسرار حبیب ہے اس لئے ہمیشہ غیرت
 رکھے کہ دوسرے پر وہ را ز ظاہر نہ ہو جاوے کما قیل ۵

غیرت از چشم برم روے تو دیدن نہ دھم	
گوش را نیز حدیث تو شنیدن نہ دھم	
بان کہی کہی ایسا ہوتا ہے کہ محب محبت کے نشہ میں ایسا سرشار ہو جاتا ہے	

کہ اُسکو ہوش و حواس نہیں رہتے پس اگر ایسی حالت میں اُس سے اظہارِ محبت ہو جائے تو وہ معذور ہے کہی ایسا ہوتا ہے کہ اُسکے سینے سے ایسی آگ بھڑکتی ہے کہ اُس کا شعلہ چھپاے سے چھپ نہیں سکتا اور بعض عارفین نے کہا ہے کہ اکثر آدمی اللہ جل شانہ سے دور ہو جاتے ہیں جو کہ زیادہ تصنع کرتے ہیں اور اُسکی محبت کا اظہار کیا کرتے ہیں۔

حکایت

ایک مرتبہ حضرت ذوالنون مصری نے ایک شخص کو جو کہ اکثر محبت کی باتیں کیا کرتا تھا درمیان بتلایا حضرت ذوالنون نے کہا کہ جو شخص اُسکے مار کا دکھ پائے وہ اُس سے محبت نہیں رکھتا اُس شخص نے کہا درست ہے لیکن میرا یہ قول ہے کہ جو شخص اُسکی مار کی لذت نہیں پاتا وہ اُسکو نہیں چاہتا پھر حضرت ذوالنون نے کہا کہ سن جو شخص اپنے آپ کو اُس کی محبت میں مشغول کیا چاہے وہ اُسکو نہیں چاہتا تب اُس شخص نے کہا کہ استغفر اللہ و اتوب الیہ اگر کوئی کہے کہ محبت منتہا مقامات اور عمدہ ترین درجات سے ہے پس اُسکا اظہار اظہارِ خیر ہے پھر کیوں اُسکا چھپانا چاہیے جواب اُسکا یہ ہے کہ محبت بیشک اعلیٰ ترین مقامات سے ہے اور اُسکا ظاہر بھی اچھا ہے لیکن بہ تکلف ظاہر کرنا اُس کا بُرا ہے اور جب محبت ہوگی تو محب کو اُسکے اظہار کی ضرورت اور خواہش نہ رہے گی اس لئے کہ اُسکے اصلی غرض یہ ہوگی کہ فقط محبوب اُسکا اس کے حال پر مطلع ہو اور وہی اُس کے افعال اور احوال سے واقف ہو جب اُس نے دوسرے کو مطلع کرنا چاہا تو یہ ارادہ اُسکا حقیقتِ شرک فی المحبت ہے جیسا کہ انجیل میں آیا ہے کہ جب تو صدقہ کرے تو اس طرح کر کہ تیرے بائیں ہاتھ کو تجھ نہ ہو کہ تیرے دہنے ہاتھ نے کیا کیا اور جب تو روزہ رکھے تو اپنے منہ کو دھوا اور اپنے سر میں میل لگا تاکہ سوا تیرے

پروردگار کے کوئی نہ جانے کہ تو نے روزہ رکھا ہے پس قول و فعل کا اظہار کرنا برا ہے مگر جب کہ غلبہ محبت میں اور حالت سکر میں زبان سے کچھ نکل جائے تو معذور ہے۔

انس کے معنی کا بیان

اوپر ہم بیان کر چکے ہیں کہ انس اور خوف اور شوق آثار محبت سے ہیں لیکن یہ آثار مختلف ہیں جب کہ دل کی رغبت کسی امر پر شدیدہ کی طرف ہو کہ جوت تک نہ ملا ہو اُس کو شوق کہتے ہیں اور اگر مل گیا ہو اور مشاہدہ اس کا ہو چکا ہو اُس سے جو فرحت دل کو ہو اُس کو انس کہتے ہیں اور اگر دل کو زیر نظر اُس کے استغنا اور بے پروائی کے خیال چلائی کا ہو اُس خیال سے جو درد ہو اس کو خوف کہتے ہیں پس انس کے معنی یہ ہوئے کہ اسباب دیکھنے جمال محبوب کے دل کا خوش ہونا اور جب کسی کو اللہ جل شانہ سے انس ہو گا اس کو ضرور غیروں سے وحشت ہوگی انس باللہ اور خوش من غیر اللہ لازم و ملزوم ہے جیسا کہ لکھا ہے کہ جب حضرت موسیٰ علی نبیا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے اللہ جل شانہ نے باتیں کیں بہت مدت تک انکی یہ حالت رہی کہ کسی کی بات نہ سنتے تھے اور غشی کی حالت میں رہتے تھے اس لئے کہ محبوب کے کلام کی شیرینی نے اور اُسکے ذکر کے مزے نے دل سے ساری حلاوتیں اٹھالیں حضرت رابعہ بصری سے کسی نے پوچھا کہ تم کو یہ مرتبہ کیونکر ملا جواب دیا کہ اس سبب سے کہ میں نے ان لوگوں کو چھوڑا جو میرے کسی کام میں نہیں آسکتے اور اُس سے انس کیا جو کبھی مجھ سے جدا نہیں ہوتا عبد الواحد ابن زید کہتے ہیں کہ میرا گدڑ ایک راہب تک ہوا اس کو میں نے تنہا خلوت میں دیکھ کر پوچھا کہ کبھی تیرا دل نہیں گہرا تا اُس نے کہا کہ اگر تم اس وحدت اور خلوت کی حلاوت چکھو تو اپنے نفس سے بھی وحشت کرنے لگو وحشت

ہی اہل عبادت پر تب میں نے پوچھا کہ ادنیٰ فائدہ وحدت کا کیا ہے جواب دیا کہ ادنیٰ راحت یہ ہے کہ آدمیوں کی مدارات ہمیں کرنی پڑتی اور اُن کے شر سے نجات ملتی ہے پھر میں نے کہا کہ یہ حلاوت کس کو نصیب ہوتی ہے جواب دیا کہ اُس کو جو کہ محبت میں صاف ہو جائے اور معاملہ اُس کا خالص ہو جائے پھر میں نے پوچھا کہ محبت کی صفائی اور معاملہ کا خلوص کب ہوتا ہے جواب دیا کہ جب سب غم مل کر ایک ہی ہو جائیں یعنی کوئی غم سوائے غم فراق کے نہ رہے اور سب خواہشیں دل کی جاتی رہیں اور ایک خواہش محبوب کی رہ جائے نہ دوسرا غم اُس کو رہے کہ دل کو پریشان کرے نہ دوسرا محبوب ہو کہ جو دل کو اصلی محبوب کی محبت سے کسی وقت جدا کرے اگر کوئی پوچھے کہ اُنس کی علامت کیا ہے جواب اُس کا یہ ہے کہ خاص علامت اُنس کی یہ ہے کہ خلق کی صحبت سے دل اُس کا تنگ ہو اور لوگوں کے ملنے سے نفرت کرے اور سوائے ذکرِ الہی کے اور باتوں سے دل اُس کا گمراہے اور یہ حال اُس کا ہو جائے کہ صحبت میں خلوت اور خلوت میں صحبت اور سفر میں مقام اور مقام میں سفر اور غیبت میں حضوری اور حضوری میں غیبت معلوم ہو تَن سے غیروں کے پاس ہو اور دل سے اپنے یار کے پاس زبان سے اور وِہ سے باتیں کرتا ہو اور دل میں اپنے محبوب سے ہم کلام ہو۔

بیان اُنسِ ناز و نیا از کا جو علیہ اُنس میں ہوتا ہے

جاننا چاہیے کہ جب اُنس کو دوام اور استحکام ہو جاتا ہے اور طلق شوق کی تشویش مٹ جاتی ہے اور تغیر اور حجاب کا خوف باقی نہیں رہتا اور دل اُنس سے

ایسا بہر جاتا ہے کہ کسی طرح کا خطرہ اور اندیشہ مفارقت کا باقی نہیں رہتا تب افعال اور اقوال اور مناجات میں ایسا انبساط ہوتا ہے کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا وہ اقوال اور افعال ظاہر میں ایسے برے ہوتے ہیں کہ اگر دوسرا شخص بنا کر کے تو وہ ہلاک ہو جائے وہی اقوال اور افعال جو بسبب کمال اُنس کے وہ شخص کہتا ہے جو حضورؐ کا مرتبہ پا کر ڈر ہو گیا ہو اور جس کو اُس کا محبوب نہایت لطف سے سنتا ہے اور اچھا جانتا ہے اور اُس کو غلبہٴ نفس میں مرفوع القلم کر دیتا ہے کوئی دوسرا شخص بنا کر کے تو اُس کو کافر لکھ کر نکال دیتا ہے اور ہلاک کر دیتا ہے چنانچہ ایک روایت میں آیا ہے کہ حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے زمانے میں سات برس تک پانی نہ برسا اور تمام ملک میں قحط عظیم ہوا گمان اُنس تک زمین سے نہ لگی ایک قطرہ بھی آسمان سے نہ گرا تب اللہ جل شانہ نے حضرت موسیٰ کو حکم دیا کہ استسقا یعنی پانی برسنے کی دعا کریں حضرت موسیٰ علیہ السلام بہ نہر بنی اسرائیل کو ساتھ لے کر دعا کیلئے نکلے سبھوں نے دعا کی کسی کی خدا نے نہ سنی آخر حضرت موسیٰ پر وحی کی کہ ان کی دعائیں میں کیونکر قبول کروں گناہوں نے ان کے دلوں کو تاریک کر رکھا ہے۔

نافرمانیوں نے ان کی طبیعتوں کو مکدر کر دیا ہے مجھ سے مانگتے ہیں اور یقین نہیں رکھتے مجھے برا کہتے ہیں اور میرا خوف نہیں کرتے اے موسیٰ اگر تم چاہتے ہو کہ میں ان لوگوں کی دعا قبول کروں تو جاؤ اور ایک بندہ کو جو خاص ہمارے بندوں میں سے جس کا نام برخ ہے لے آؤ وہ دعا کرے میں قبول کروں حضرت موسیٰ نے کہا کہ اے وہ کہاں ہے جواب ملا کہ ہم نہ بتلا سینگے ڈھونڈ لو چنانچہ حضرت موسیٰ ڈھونڈتے پھرے ایک روز راہ میں ایک غلام سیہ فام ملا کہ جس کے چہرے سے نور محبت چمک رہا تھا

اور حضرت موسیٰ نے بہ نور آئی اُس کو پہچان لیا اور سلام کر کے کہا کہ ع

مہ تے بود کہ مشتاق لقایت بودم

آپ کا کیا نام ہے کہا کہ مجھے ہر خ کہتے ہیں حضرت موسیٰ نے کہا کہ آپ ہی وہ ہیں کہ
جسکی تلاش میں ہم مدت سے حیران و سرگردان پھر رہے ہیں اُس نے پوچھا کہ مجھ سے
تو کیا کام ہے حضرت موسیٰ نے فرمایا کہ چلیے اور اپنے پروردگار سے لکھنا پانی برساتے
وہ سن کر حضرت موسیٰ کے ساتھ چلے اور ذوق شوق میں اگر اس طرح پر کہنے لگے کہ الہی
تیرا تو آگے یہ حال نہ تھا اور یہ کام تیرے نہ تھے تیری ذات سے اور تیرے حکم سے
ہمت بعید ہے کیونکہ اتنی مدت سے تو نے پانی بنا کر دیا اور ان بندوں کو اوقات قحط
میں مبتلا کیا آخر سبب اس کا کیا ہے سب چلا رہے ہیں اور تو کسی کی نہیں سنتا سب
مر رہے ہیں اور تو انکھ اٹھا کر کسی کو نہیں دیکھتا ایسی ہی بے پروائی کس کام کی ہے

میں اور صد ہا رنواے جگر خراش | تو اور ایک وہ شنیدیں کہ کیا کہوں

الہی مجھ سے تو کہہ کیا تیرے چشمے سوکھ گئے یا ہوا تیرے کتے سے نکل گئی یا جبکہ
تیرے پاس تھا وہ تمام ہو چکا یا پانی کے خزانے سوکھ گئے یا تو نے سخاوت سے ہاتھ
کھینچ لیا اس قدر بھی غصہ کس کام کا کہ جس سے تمام خلقت ہلاک ہوئی جاتی ہے آخر
یہ گنہگار ہیں تو کیا غفار نہیں ہے اگر ایسے ہی گنہگاروں پر خفگی تھی تو اپنا نام غفار
کیوں رکھا تھا تو ہی کہتا ہے کہ میں نے گناہ کے پیدا کرنے سے پہلے رحمت کو پیدا
کیا ہے اب وہ رحمت تیری کہاں گئی ہم کو تو یہ حکم ہے کہ سب سے برتری و مہربانی
پیش آو اور خود اس قدر غصہ ہے الہی مجھے یہ بتا دے کہ کیا کسی نے تجھ کو رحمت
روک لیا ہے یا کسی نے تیرا ہاتھ پکڑ لیا ہے کیا تجھے کیسے کا خوف ہے یا تو دیتا ہے کہ الہیانا کہ وہ وقت گزر جاو

میں اپنا بدلہ لگنے نگاروں سے نہ لے سکوں ایسی ہی عقوبت میں تعجیل کیا ہے الٹی توڑا
 ہے بڑوں کو چھوٹوں کی بُرائیوں پر نظر نہ کرنی چاہیے تو اپنی ذات کی طرف دیکھو ان کم بخت
 گنہگاروں بد بخت خطا کاروں کی طرف خیال کرتا ہے اگر انہوں نے گناہ کبیرہ تو یہ کیا بکٹارا
 تیری خدائی میں انکے گناہ سے کچھ خلل آگیا تیری شان و شوکت اُن سے کچھ گٹ گئی
 الٹی اب دیر نہ کر جلد پانی برسادے نہیں تو اور کچھ کہہ لگا برج یہ کہنے نہ پایا تھا کہ اس روز
 سے پانی برسے گا کہ تمام بنی اسرائیل ڈگ ہو کر رہ گئے اور آدھے دن میں گمانس زمین پر
 جم آئی جب برج نے اپنی آگے سے دیکھ لیا کہ زمین سبز ہو گئی تب چلے اور کہا کہ ہاں اب
 تم نے اپنی خدائی کا کام کیا خدا کو ایسا ہی کرنا چاہیے یہ مکمل برج چل دیا حضرت
 موسیٰ اُس کے پاس آئے تو حضرت موسیٰ سے کہنے لگا کہ اے موسیٰ تم نے دیکھا
 کیسا لڑ جگر ٹکر ہمنے اپنے خدا سے پانی برسا لیا دیکھو کیا منصف خدا ہے قابل
 ہو گیا یہ سن کر حضرت موسیٰ کو جلال آیا اور چاہا کہ اُسکو اس بے ادبی اور گستاخی پر پاریں
 خداوند تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے کہا کہ خبر دار اے موسیٰ کیا کرتا ہے اس دیوانی
 کو جانے دے اسکی دیوانی باتوں پر خیال نہ کر یہ تو دن بہر میں کئی دفعہ مجھ کو ہنسایا
 کرتا ہے تجھے اپنے کام سے کام تھا وہ ہو گیا تجھ کو اسکی باتوں سے کیا کام ہے یہ سہرا
 ہیں کہ جن کو ہم جانتے ہیں اور ہمارے خاص بندے غیروں کو بیچ میں بولنے کی مجال
 نہیں ہے ۵

سوختہ جان و روانان دیگر اند

چون بود پر خون شہیدان را مشو

این خطا از صد صواب اولی تراست

موسیان آداب و انان دیگر اند

گر خطا گوید و راحطی گو

خون شہید ناز آب اولی تراست

اور حضرت حسن بصری سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ بصرہ میں آگ لگی سب کے چہرہ
 جل گئے ان چہرہ پر ون کبے چچ میں ایک شخص کا چہرہ اُس میں سے رہ گیا حضرت
 ابو موسیٰ نے جو امیر بصرہ کے تھے اُس شخص کو جس کا چہرہ نہ جلا تھا بلا کر پوچھا کہ تیرا چہرہ
 کیوں نہیں جلا اُس نے جواب دیا کہ میں نے خدا کو مستعم دے دی تھی کہ میرا چہرہ نہ
 جلائے ابو موسیٰ نے فرمایا کہ بیچ ہے میں نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے
 کہ فرماتے تھے کہ میری امت میں ایسے لوگ ہونگے کہ جن کے سر گرد سے آلودہ و
 کپڑے اُنکے میلے ہونگے جب خدا کو کسی بات پر قسم دلائینگے وہ مان لیا گا اور لکھا
 ہے کہ ایک روز ابو حفص چلے جاتے تھے راہ میں ایک شخص کو دیکھا کہ وہ بدحواس
 پہن رہا ہے پوچھا کہ کیوں اس طرح پھرتا ہے جواب دیا کہ میرا ایک گدہا تھا وہ جاتا رہا اور سوا
 اُسکے میرے پاس دوسرا نہیں ہے ابو حفص کھڑے ہو گئے اور یہ کہنے لگے کہ آئی
 تیرے ہی عزت کی محکمہ قسم ہے کہ ایک قدم آگے نہ چلوں گا جب تک تو اس کا گدہا اسکو
 نہ دلا دیا اُسی وقت اُس کا گدہا آگیا اور ابو حفص آگے چل دیئے پس یہ حکایات اور مثل
 اسکے اور بہت ہیں جو کہ ارباب اُنس کہہ سکتے ہیں اور سوائے اُنکے اور رون کو تشبہ
 حرام ہے پس یہ نہ ناز و نیاز بعض بندوں کو دیا جاتا ہے نہ سب کو حضرت موسیٰ بھی
 ایک مرتبہ اُنس کے مزہ میں آکر کہنے لگے (ان ہی الاقتنات فی فضل بہا من
 تشاء و تہدی من تشاء) کہ یہ سب تیرا فتنہ ہے جس کو چاہے تو کراہ کرے
 اور جس کو چاہے ہلاکت کرے اور یہی کلام سوائے موسیٰ کے اگر اور کوئی کہے تو سوا
 ادب ہے۔

رضا کے معنی کا بیان

جانتا چاہیے کہ اللہ کے قضا پر راضی ہونا محبت کے پہلوں سے عمدہ پہل ہے اور رضا اعلیٰ ترین مقامات مقربین سے ہے اور اُس کی بزرگی آیات سے ثابت ہے جیسا کہ فرماتا ہے (رضی اللہ عنہ ورضوا عنہ) اور حدیث میں آیا ہے کہ ایک مرتبہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک گروہ اصحاب سے پوچھا کہ تم لوگ کون ہو جواب دیا کہ مومن ہیں آپ نے پوچھا کہ تمہارے ایمان کی کیا نشانی ہے جواب دیا کہ بلا پر صبر کرتے ہیں نعمتوں پر شکر کرتے ہیں اُس کی قضا پر راضی ہیں حضرت نے فرمایا کہ قسم ہے رب کعبہ کی تمہیں مومن ہو اور حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص خدا کی تمویزی رزق پر خدا سے راضی رہے خدا ہی اُس سے تمویزے عمل پر راضی ہوگا اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ جب قیامت کا دن ہوگا تب ایک گروہ کو میری اُمت سے اللہ جل شانہ پر عطا کر دے گا جس کے سبب سے وہ اپنی قبروں سے اُتر کر جنت کو چلے جائیں گے وہیں سیر کریں گے اور جہان چاہیں گے سیر کرتے پھر نیکے فرشتے اُن سے پوچھیں گے تمہارا حساب ہو چکا وہ کہیں گے ہم حساب کچھ نہیں جانتے تب فرشتے کہیں گے تم اپنی صراط سے اُتر آئے وہ جواب دیں گے کہ ہم نے اپنی صراط کو دیکھا بھی نہیں تب وہ کہیں گے تم نے جہنم کو دیکھا وہ کہیں گے ہم نے کچھ نہیں دیکھا تب فرشتے کہیں گے تم کس نبی کی امت ہو وہ جواب دیں گے کہ ہم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت سے ہیں تب فرشتے کہیں گے کہ تم کو خدا کی قسم والا کر پوچھتے ہیں کہ ہم کو تبار و قوم دنیا میں کیا کیا کرتے تھے وہ جواب دیں گے

کہ ہم دو کام کرتے تھے جس نے ہم کو بفضل الہی اس مرتبے پر پہنچایا فرشتے کہیں گے وہ دو کام کیا تھے وہ جواب دیں گے کہ جب ہم تنہا ہوتے تھے تو ہم خدا سے حیا کرتے تھے اور اس کا گناہ نہ کرتے تھے اور جو کچھ تھوڑا بہت ہماری قسمت میں لکھ دیا تھا اُسی پر ہم راضی رہتے تھے تب فرشتے کہیں گے تمہارا یہی حق تھا جو تمہارے ساتھ کیا گیا حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اخبار میں آیا ہے کہ بنی اسرائیل نے حضرت موسیٰ سے کہا کہ اے موسیٰ اپنے پروردگار سے پوچھو کہ کون سے کام ہم کریں جن سے وہ ہم سے راضی رہے تب حضرت موسیٰ نے عرض کی کہ الہی تو نے سنا بنی اسرائیل کیا کہتے ہیں جواب ہوا کہ اے موسیٰ اُن سے کہہ دو کہ وہ مجھ سے راضی رہیں میں اُن سے راضی ہوں گا اور اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ میں وہ خدا ہوں کہ کوئی معبود سوا میری نہیں ہے جو شخص میری بدلوں پر صبر اور میری نعمتوں پر شکر نہ کرے اور میری قضا پر راضی نہ رہے اُس کو چاہیے کہ سوا اے میرے دوسرا رب تلاش کرے اور اخبار میں آیا ہے کہ پچھلے انبیاء میں سے ایک نبی نے اللہ جل شانہ سے ہو کہ اور فقر اور کسٹل کی شکایت دس برس تک کی خدا نے کچھ جواب نہ دیا بعد دس برس کے وحی کی کہ ام الكتاب میں قبل پیدا کرنے آسمانوں اور زمینوں کو میں یہ لکھ چکا تھا اور تیرے لئے یہ حکم ہو چکا تھا اب تو چاہتا ہے کہ تیرے لئے میں خلق دنیا کو بدل دوں جو میں نے تیرے لئے تقدیر کر دیا ہے اسکو بدل دوں کیا تیری خواہش کو اپنی خواہش پر مقدم سمجھوں کیا وہی کروں جو تو چاہتا ہے قسم ہے مجھ کو اپنے عزت و جلال کی کہ اگر اب ایک مرتبہ بھی کہی یہ خیال تیرے دل میں آیا تو دفتر نبوت سے تیرا نام نکال دوں گا اور عبد العزیز ابی روا کہتے ہیں کہ جو کی روٹی اور سرکہ کے کھانے سے کچھ نہیں ہوتا کھیل اور بالوں کے پھینکنے

کچھ کام نہیں نکلتا بڑے درجے کے لوگ وہ ہیں جو اپنے خدائی قضا پر راضی رہتے ہیں۔

رضا کی حقیقت کا بیان

جاننا چاہیے کہ جب کسی کو کسی سے محبت ہوتی ہے تو محبوب کے افعال کو اچھا جانتا ہے اور اُس کے سب کاموں پر راضی رہتا ہے اور یہ دو طرح سے ہوتا ہے ایک اس طرح کہ کسی درد کا دُکھ اُس کو معلوم ہی نہ ہو اور محبت کا غلبہ اُس درد کا اثر باطل کر دے مثلاً زخم لگے اور اُسکی تکلیف اُسکو نہ ہو اور یہ کچھ عجیب نہیں ہے اسلئے کہ دل اُسکا محبت میں ایسا مستغرق ہوتا ہے کہ ہرگز اُسکو ہوش نہیں رہتا کہ کیا ایسا ہو رہا ہے اور جب کسی عاشق کو اُسکا محبوب کچھ تکلیف دے تو وہ فعل محبوب کو بکھر اس میں ایک عجیب لذت پاتا ہے کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا چنانچہ لکھا ہے کہ ایک عورت کے پاؤں میں ٹھوکر لگی اُس کا ناخن ٹوٹ گیا وہ ہنسی لوگوں نے پوچھا کہ کیا تجھ اسکا درد نہیں ہوا جواب دیا کہ تو اب کی لذت نے میرے دل سے درد کی تکلیف دور کر دی حضرت سہل رحمۃ اللہ علیہ بیماری میں اپنی دوائے کرتے تھے لوگوں نے پوچھا سبب اسکا کیا ہے کہا کہ اے دوست محبوب کی بار بھی پیار ہے اور دوسری وجہ یہ ہے کہ تکلیف کا درد تو ہو لیکن اُس پر راضی رہے اگرچہ بمقتضائے طبیعت اُسکو برا سمجھے لیکن بمقتضائے محبت اُسکو اچھا جانے جس طرح پر انسان فصد کو برا جانتا ہے مگر صحت کے لئے بمقتضائے عقل اُسکو اچھا سمجھتا ہے تاجر بامید منفعت سفر کی مشققت کو قبول کرتا ہے اسی طرح پر شخص اللہ جل شانہ سے

محبت رکھتا ہے وہ اُسکی سب بلاؤں کو اچھا جانتا ہے اور اُس پر راضی رہتا ہے اور اُسکے ثواب کی اُمید اُس تکلیف کو راحت کر دیتی ہے اور اُس بلا پر شکر کرتا ہے یہ حال اُس کا ہے جو ثواب اور احسان اور نعمتوں پر لچاؤ رکھتا ہے اور اُس سے طبر بھر درخت میں وہ شخص ہے جو سوائے محبوب کی نعمت اور ثواب کا خیال نہیں رکھتا صرف محبوب کو اپنا مطلوب جانتا ہے اگر ہزار نعمتیں دے یا ہزار مصیبتیں دوں کو برابر جانتا ہے اور محبت اُسکی اکیساں رہتی ہے جیسا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے حال میں لکھا ہے۔

حکایت

اللہ جل شانہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو مال اور مولیٰ بہت دیئے اور وہ شب و روز اُس کا شکر کیا کرتے تھے اور اُسکی عبادت میں شب و روز بھر کرتے فرشتوں نے یہ حال دیکھ کر خیال کیا ۵

کین ہمہ جد و جہد و مہمدمش	نیست جز در مقابل نعمش
عشق نعمت ز دوست رہ بروی	عشق منعم نہ بر دسولیش پی
نیست از عشق ذات شیدائی	عشق فعل است وان نہ اسمائی
اللہ جل شانہ نے ملائکہ کے اس گمان پر آگاہ ہو کر چاہا کہ اپنے خلیل ابراہیم کو اس الزام سے پاک کرے اور ملائکہ پر ثابت کر دے کہ یہ عاشق ذات ہے نہ عاشق نعمت اس لئے ملائکہ کو حکم دیا کہ جاؤ اور امتحان لو چنانچہ ملائکہ نے یہ ٹھنکرا ۵	
خلعت از صورت بشکر دند	سجہ گویاں بر و گزر کردند
بانگ تبیج و نعرہ تسلیل	بر گرفتند در جوار خلیل

زان نوا صدای جان افزا
 نام جانان شستید و جان افشانند
 ای خوش آن نعمت‌های درو آمیز
 بر کند عقل را از پیچ و ز بن
 چون شدند آن گروه سبزه سرا
 با خود آمد خلیل و داد آواز
 جان من از سماع ناشده که
 حالت صوفیان نگشته تمام
 نیست و رند مذهب مسلمان
 قدسیان گوهر ادب سفند
 تا که این ذکر را یگان گویم
 ز آنچه دارم ز مال گفت عفا
 بار دیگر کنید بهر خدا
 به بیان طبع و لفظ فصیح
 بانگ قدوس نغمه سبوح
 دل و جانش در اهتزاز آمد
 قدسیان با زلب فرو بستند
 بانگ برداشت آن ستوده سیر
 سبزه خوانان مزدجوی شدند

عقل و بهوش خلیل رفت از جا
 آستین بر همه جان افشانند
 که بود ذوق بخش و شور انگیز
 نو کنند درد و رونه عشق کمن
 خامش از سبزه پاس بهوش ربا
 کین نوار از سر کنید آغاز
 بر خموشی چرا شدید دلیر
 بر معنی بود سکوت حرام
 جز با تمام فوج متربانی
 در جواب خلیل حق گفتند
 کار کردیم مزد آن جویم
 می کنیم بر شما دودانگ شمار
 این نوای طب فرا سه ادا
 برگرفتند ترسیان تسبیح
 شد بر اهیسم را بهیج روح
 وجد و حال گذشته باز آمد
 زان صدای خموش نبشتند
 که فدای کنسم دودانگ و گر
 مزد دیدند و سبزه گوی شدند

ہاے ہوئے فگندہ در ملکوت	ذکر ذوالکبریاے والجبہ روت
چوں دگر بارزمرہ ملکوت	ہر لب خود ز دند مہر سکوت
ناکہ شوق برگرفت حلیل	کاخچہ دارم من از کثیر و قلیل
ہر جملہ را می کنم فدائے شما	تا زہم گسلد ندائے شما
منشیند زین سر و خوش	کہ شدم در سماع آن ہمہ گوش
باز آغاز آن ندا کردند	ور و تبیح خود ادا کردند
شہ خلیل از قوائے ایشان مست	دا و کیبارگی عنان از دست
ہر چہ یو دوش ز ملک و مال پسند	جملہ در پائے مہر باں افگند
ز آتش استخوان چو ابراہیم	خالص آمد چو ز نواب سلیم
قدسیاں پیش او بشند عیا	کہ رسولیم از خدا سے جہاں
آمدنی یتیم مالکیم	تقد پنہا نے ترا محکم
آمدہ ہر امتحان تو ایم	ناقد مخزن نہان تو ایم
لہ الحمد کا سر ہی بہ شمار	چون زردہ دہی تمام عیار
تو خلیل و در تو عشق خدا	متحمل شدہ ز سرتا پا
چون دلت از خدا سے تشکبید	تاج خلعت ترا ہمی رسید

بشر ابن حارث سے روایت ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ بے راد کے محلے میں ایک شخص کو ہزار کوڑے مارے گئے وہ کچھ نہ بولا پھر اُس کو جہل خانے کو لے جایا گیا وہاں اس کے پیچھے پیچھے ہولناک موقع پا کر میں نے اُس سے پوچھا کہ کس جرم میں تم کو یہ سزا دی گئی جواب دیا مجرم عشق میں نے پوچھا اس قدر مارا کہ کراہتا ہوں کیوں رہتا ہوں

جواب دیا کہ معشوق مجھے دیکھ رہا تھا یہ سنکر میں نے کہا کہ دنیا کے معشوقوں سے
تو نے اس قدر عشق کیا معشوق اکبر کی طرف تو نے اپنا دل کیوں نہ لگایا یہ سنکر اُس نے
ایک نعرہ مارا اور مر گیا۔

حکایت

بشیر بن حارث کہتے ہیں کہ میں ایک جزیرہ کو گیا وہاں میں نے ایک آدمی کو
دیکھا اندھا کوڑھی مجھوں جس کو مرگی آتی تھی کہ وہ پڑا ہوا تھا اور چینیٹیاں اُس کا گوشت
کھا رہی تھیں مجھ کو رحم آیا میں نے اُس کا سر اٹھا کر اپنے ذانوپر رکھا اور اُس سے
پوچھا کہ یہ حالت تیری کس سبب سے ہے بعد دیر کے اُس کو آفاقہ ہوا سیری با
سنکر کہنے لگا کہ یہ فضولی کون ہے میرے اور میرے پروردگار کے بیچ میں
کیوں دخل دیتا ہے میرا محبوب مجھے مارتا ہے میں اُس کو سہتا ہوں اگر وہ مجھے
ٹکڑے ٹکڑے کر دے تو کیا اُس کی محبت میرے دل سے جاتی رہیگی جتنا چاہتا
ستالے روز بروز میری محبت اُس سے بڑھتی جاے گی۔

حکایت

سعید ابن احمد کہتے ہیں کہ میں نے بصرہ میں ایک جوان کو دیکھا کہ اُس کے ہاتھ
میں چہری ہے اور تماشا لی لوگ اُس کو گھیرے ہوئے ہیں اور وہ چلا چلا کر یہ
کہہ رہا ہے شہر

والموت من المم الفراق الحبل

لی من الفراق من القیلة الھول

کہ فراق کا دن قیامت سے بھی بُرا ہے اور موت جدائی سے بہتر ہے۔

یہ کہتے ہوئے اپنے پیٹ میں چہری مار لی اور مر گیا میں نے لوگوں سے پوچھا

کہ یہ کون تھا اور اس کا حال کیا تھا لوگوں نے کہا کہ یہ ایک شخص کو چاہتا تھا کہ محبوب اس کا آج اس کو نہ ملا ایک روز کی جدائی کا بھی صدمہ نہ اٹھا سکا۔ روایت ہے کہ ایک مرتبہ حضرت یونس علیہ السلام نے حضرت جبیرؓ سے کہا کہ مجھے کسی خاص بندے کو اللہ کے دیکھا دو حضرت جبیرؓ نے اُنکو ایک شخص کا نشان دیا وہاں جا کر حضرت یونس نے اُسکو دیکھا کہ جذام سے ہاتھ پاؤں اُسکے بالکل گر گئے ہیں اور آنکھوں سے اندھا اور کانوں سے بہا ہوا ہے اور یہ کہ رہا ہے کہ اُنہی کو چھو تو نے چاہا سو کیا جو تو نے چاہا وہ مجھ سے لے لیا مجھ کو کسی چیز کے جانیکا کچھ غم نہیں اس لئے کہ تو نے اپنی محبت میرے دل سے نہیں لی اگر تو ہے تو پہر کسی چیز کا غم نہیں ہے۔

حکایت

حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے روایت ہے کہ اُنکا گزرا ایک آدمی پر ہوا جو کہ اندھا اور پا پا ج اور مفلوج تھا بالکل بدن اُسکا جذام سے بگڑ گیا تھا اور وہ کہہ رہا تھا کہ الہی ہزار ہا تیرا شکر ہے کہ تو نے مجھ کو اُس بلا سے بچا لیا کہ جس میں اور تیری خلقت مبتلا ہے حضرت عیسیٰ نے کہا کیا خوب کچھ اور بلا بھی باقی ہے کہ جس سے تو بچا ہوا ہو اُس نے کہا کہ یا روح اللہ آپ نہیں جانتے کہ اصل بلا یہ ہے کہ اللہ جل شانہ اپنی معرفت دل سے اٹھائے وہ اُس نے میرے دل سے نہیں اٹھائی حضرت عیسیٰ نے فرمایا کہ تو سچ کہتا ہے اور کہا کہ اپنا ہاتھ بڑھا اُس نے ہاتھ بڑھایا حضرت عیسیٰ نے اپنا ہاتھ اُسکے بدن پر پیرا سب بیماریاں جاتی رہیں اور وہ نہایت خوش ہو کر خوب صورت جوان ہو گیا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ساتھ رہا اور ہمیشہ حضرت

عیسیٰ علیہ السلام کی محبت میں رک رک کر عبادت کیا کرتا تھا۔

حکایات

حضرت شبلی جب جیل خانے میں قید تھے اس وقت اُن کے پاس ایک مرتبہ کچھ لوگ گئے حضرت شبلی نے اُن سے پوچھا کہ تم لوگ کون ہو انھوں نے کہا کہ ہم تمہارے دوست ہیں حضرت شبلی نے کہا کہ اچھا آگے آؤ جب وہ آگے بڑھے حضرت شبلی نے پتھروں سے مارنا شروع کیا سب ہاگ گئے حضرت شبلی نے پکار کر کہا کہ اے جھوٹو محبوب کی مار سے بھاگتے ہو اگر تم میرے محبوب ہوتے تو میری بلاؤں پر عمیر کرتے غرض کہ ان حکایات سے اہل معرفت جان سکتے ہیں کہ رضا بہت بڑا مقام مقامات اہل دیں سے ہے اور یہی اہل محبت کو سب چیزوں سے زیادہ تر لذت دے جو شخص اللہ جل شانہ کی محبت کا دعویٰ کرے اور پھر اسکی بلاؤں پر راضی نہ رہے وہ جھوٹا ہے۔

بیان اسکا کہ دعا منافی رضا نہیں ہے

اگر کوئی پوچھے کہ رضا بقضاء اللہ علی ترین مقامات ہے تو انبیاء نے جب اُنکو کسی قسم کی تکلیف پہنچی ہے کیوں دعا کی ہے حالانکہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جن سے بڑھ کر کسی کو درجہ محبت اور مرتبہ رضا نہیں دیا گیا خود دعا کی ہے بلکہ اللہ جل شانہ خود اپنے بندوں کی تعریف کرتا ہے کہ یدعوننا کہ ہم سے دعا کرتے ہیں جواب اسکا یہ ہے کہ دعا بھی اطاعتِ احتیاج اپنے ہی محبوب سے ہے اس لئے وہ منافی رضا نہیں اور دعائیں لطف مناجات ہے کہ جس کے

سبب سے اولیاء اللہ دعا کرتے ہیں اور اس میں اظہار جلال اور قدرت اللہ جل شانہ
کھا ہوتا ہے اور اس حیلے سے اللہ جل شانہ سے باتیں کرنیکا موقع ملتا ہے اور سوا
اسکے اور کوئی غرض دعا سے نہیں ہے کہ خود اللہ جل شانہ دعا کرنیکا حکم دیتا ہے کہ
مجھ سے مانگو پس دعا کرتے کریں تو استغنا اور بے پروائی معلوم ہو اور اللہ جل شانہ دعا کرنے
والوں سے بہت خوش ہوتا ہے ۵

سن ہمید انعم کہ میخو اہد و لش میکنم چندان فغان و جفوتش چہیت ادعوی کد امست اسلو آہ و گریہ بردر شش چندان کنم ای انخی دست ازد دعا کردن بدلا	تا بود غوغا یہ گرد مندر لش تا فرود آید ز بالا رحمتش گر نمی خواہد گدایان را غلو تا بہ خود آن غنچہ را خندان کنم با قبول و بار و آنت چہ کار
--	--

شیخ ابوالحسن شافعی فرماتے ہیں کہ دعا کرنے والے کو چاہیے کہ دعا میں
ذوق اور فرحت انکو مناجات سے ہو اور یہ سمجھے کہ یہ ذریعہ محبوب کی یاد کا ہے
اور قضا حاجت اور حصول مطلب پر کچھ التفات نہ کرے جسقدر دیر اجابت میں ہو
اٹنا ہی شوق زیادہ ہو اور سمجھے کہ ہم مقبولان بارگاہ الہی سے ہیں اور مناجات کا ذریعہ
اور باتوں کا وسیلہ ابھی باقی ہے ایسے ہی دعا کرنے والوں کی شان میں مولانا لکھتے

مین ۵

دل ز حرص مدعا خالی شدہ گر اجابت شایں فہو لمراد ہیچ نبود اذ دعا سطلوب شایں	ذوق عجز و بندگی حالی شدہ ور نہ بادیدار نقد آیت کشاد جز سخن کردن بآں شیرین زبان
---	--

ورکند رد لذت آن بیشتر
بھرتقریب سخن بار دگر

حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فتوح الغیب میں فرماتے ہیں کہ ہرگز یہ نہ کہنا چاہیے کہ میں خدا سے سوال نہیں کرتا ہوں بلکہ ہمیشہ اُسی سے سوال کرنا چاہتا ہوں اس لئے کہ وہ خود فرماتا ہے (ادعونی استجب لکم) پس سوال اظہار اپنے عبودیت کا اور اقرار خدا کی الوہیت کا ہے بندہ کا کام ہے کہ آقا سے مانگتا رہے۔

عاشقوں کی حکایتیں

کسی نے ایک عاشق سے پوچھا کہ تم عاشق ہو جواب دیا نہیں ہم معشوق ہیں عاشق ہمیشہ دکھ میں رہتا ہے اور ہم ہمیشہ عیش میں ہیں پھر اُس سے پوچھا کہ ہم سنتے ہیں کہ منجملہ چالیس ابدال کے ایک تو بھی ہے اُس نے کہا نہیں وہ سب چالیس میں ہی ہوں پھر اُس سے پوچھا کہ ہم سنتے ہیں کہ تو حضرت خضر علیہ السلام سے ملتا ہے وہ مسکرایا اور کہنے لگائیں اُن کا مشتاق نہیں ہوں وہی میرے مشتاق رہتے ہیں وہ میرا ملنا چاہتے ہیں اور میں اُن سے چیتا پرتا ہوں۔

حکایت

حضرت یحییٰ بن معاذ نے حضرت بایزید بسطامی کو بعد نماز عشا کے دیکھا کہ صبح تک مسجد میں رہے پھر اُٹھے اور یہ کہنے لگے کہ الہی بعضوں نے تجھے چاہا تو نے انکو پانی پر چلنے اور ہوا پر اڑنے کی طاقت دی اور وہ اس پر راضی ہو گئے اور بعضوں نے تجھ کو چاہا تو نے اُن کو طے ارض کی طاقت دی اور وہ اس پر راضی ہو گئے۔

ہو گئے بعضوں نے تجھ کو چاہا تو نے اُن کو تمام زمین کے خزانے دے دئے اور وہ اس پر راضی ہو گئے اور میں نیا ہانگتا ہوں ان سب چیزوں سے اور کچھ نہیں چاہتا کچھ کمزور میری طرف متوجہ ہوئے مجھ سے پوچھا کہ تو کس وقت سے یہاں ہو میں نے کہا کہ بہت دیر ہوئی یہ سن کر چپ ہوئے تب میں نے عرض کی کہ یا حضرت مجھ سے کچھ باتیں کیجئے تب کہا کہ اچھا جو تیرے لایق ہے وہ تجھ سے کہتا ہوں سن کہ مجھ کو اللہ جل شانہ سب سے نیچے کے آسمان میں لے گیا اور تمام ملکوت سفلی میں مجھ کو بچھرایا اور سب زمینیں اور جو کچھ تحت الثریٰ تک ہے دکھلایا پھر مجھ کو سب سے اوپر والے آسمان پر لے گیا وہاں سب آسمانوں کی سیر کر لی اور جنت سے لیکر عرش تک سب کچھ دکھلایا پھر اپنے سامنے کھڑا کر کے فرمایا کہ مانگ جو کچھ مانگنا ہو میں نے کہا کہ اتنی سوائے تیرے مجھے کوئی چیز اچھی نہیں معلوم ہوئی پس تجھ سے میں تجھی کو مانگتا ہوں تب خداوند عالم نے فرمایا کہ انت عبدی حقاً میں تجھ کو روزگار دے دو چاہتا ہے۔

حکایت

حضرت شبلی کے حال میں لکھا ہے کہ ابتداء عشق میں اُن کا یہ حال تھا کہ جس کسی شخص کے منہ سے خدا کا نام نکلتا وہ کہتے کہ اس کا منہ شکر سے بہرہ دیا چاہیئے اور لڑکوں کو شکر بانٹتے اور اُن سے اللہ اللہ کہلاتے اخیر پر یہ حال ہو گیا کہ جو کوئی خدا کا نام اُنکے سامنے لیتا وہ چاہتے کہ اس کا سر بدن سے جدا کر دیجئے لوگوں نے اس کا سبب پوچھا جواب دیا کہ میں نہیں چاہتا کہ کوئی غیر غفلت سے میرے محبوب کا نام زباں پر لاوے اور پھر یہ حال اُن کا ہو گیا کہ غلبۂ اشتیاق میں

انہوں نے اپنے آپ کو دجی میں گرا دیا تاکہ ڈوب جاویں موج نے اونکو کنارے پر
 لا ڈالا تب انہوں نے اپنے آپ کو آگ میں ڈالا کچھ اثر نہ ہوا ہر چند انہوں نے اپنے
 آپ کو ہلاک کرنا چاہا کچھ فائدہ نہ ہوا اور بقیہ اسی انگلی زیادہ ہوئی تب یہ کہہ کر چلانے لگے
 (وہی لمن یقتلہ الذار والماء والسباع والمجبال) کہ افسوس ہے افسر جسکو نہ آگ
 ہلاک کر سکے نہ پانی نہ درندہ نہ پہاڑ آواز آئی کہ (من کان مقتول الحق لا یقتلہ غدیرہ)
 کہ جو کوئی خدا کا مارا ہوا ہے اُسکو کوئی نہیں مار سکتا پھر ایسے دیوانے ہو گئے کہ چند
 مرتبہ اونکو قید کیا رنجیر بن پہنائیں کسی طرح پر پٹیں نہ پڑا اور روز بروز دیوانگی اُن کی
 زیادہ ہوتی گئی۔

حکایت

انہیں کے حال میں لکھا ہے کہ ایک روز ہاتھ میں آگ لیکر چلے اور کہنے لگے
 کہ میں کعبہ کو جاتا ہوں کہ اس آگ سے اُسکو جلا دوں تاکہ سب خلائق خدا کے کعبہ
 کی طرف متوجہ ہوں اور ایک روز ایک لکڑی کے دونوں سروں میں آگ لگا کر چلے
 اور کہنے لگے کہ میں جاتا ہوں بہشت و دوزخ دونوں کو جلا دوں تاکہ خلائق عبادت
 بے سبب کریں۔

حکایت

انہیں کے حال میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ چند شبانہ روز ایک درخت پر رقص
 کرتے رہے اور کہتے رہے ہو ہو لوگوں نے پوچھا یہ کیا حال ہے کہا ایک
 فاختہ اس درخت پر بیٹھی ہوئی کہہ رہی ہے کہ کو میں جواب دے رہا ہوں ہو ہو
 کہ تو کہاں کہاں ڈھونڈ رہی ہے وہ تو ہر جگہ موجود ہے۔

حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ ایک روز ایک جنازہ کو دیکھا کہ جسکے پیچھے ایک شخص روتا ہوا یہ کہتا چلا جاتا ہے (اھ من فراق الولد) شبلی بھی اُسکے پیچھے ہوئے اور یہ کہتا چلا پستہ گئے (آہ من فراق الاحد)

حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ جب وہ مر گئے تو کسینے اُن کو خواب میں دیکھ کر پوچھا کہ ہونکر نکیر سے کیسی گزری جواب دیا کہ سب میں قبر میں رکھا گیا وہ آئے اور مجھے پوچھا کہ تیرا خدا کون ہے میں نے جواب دیا کہ ہمارا خدا وہ ہے کہ جس نے تم کو اور سب فرشتوں کو حکم کیا کہ ہمارے باپ یعنی آدم کو سجدہ کرو اور ہم اپنے باپ کی پشت میں تھے اور تمہارا حال دیکھ رہے تھے پھر سنکر منکر نکیر کہنے لگے یہ تو سب اولاد آدم کی طرف سے جواب دیتا ہے اور یہ کہتا چلا گئے۔

حکایت

حضرت رابعہ بصری کے حال میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ حج کو چلیں جنگل میں کعبہ کو دیکھا کہ اُنکے استقبال کے لئے آیا حضرت رابعہ نے کہا کہ طرب البیت می بائ بیت را چہ کنم کہاں ہے وہ جسے فرمایا ہے (من تقرب الی شبر التقرب الیہ ذرا عا کہ جو میری طرف ایک بالشت چلے میں اُس کی طرف گزہر چلوں فقط الحمد للہ علی الاتمام والصلوٰۃ والسلام علی سید الانام۔

بِأَخِي

قیمت	نام کتاب
۱۷۷	یونس کی تفسیر ہے مطبوعہ ٹاپ کاغذ سفید جلد طلائی - - - - -
۱۷۷	ایضاً ایضاً ایضاً کاغذ زرد جلد سادہ - - - - -
۱۷۷	تفسیر القرآن جلد پنجم اس جلد میں سورہ ہود سورہ یوسف سورہ رعد سورہ انعام سورہ حجر اور سورہ نمل کی تفسیر ہے مطبوعہ ٹاپ جلد طلائی
۱۷۷	تفسیر القرآن جلد ششم اس جلد میں سورہ نبی اسرائیل کی تفسیر ہے مطبوعہ ٹاپ کاغذ سفید جلد طلائی - - - - -
۱۷۷	ایضاً ایضاً ایضاً کاغذ زرد سادہ - - - - -
۱۷۷	خطبات احمدیہ مصنفہ سید احمد خان مرحوم کاغذ عمدہ جلد پختہ - - - - -
۱۷۷	ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً جلد خام - - - - -
۱۷۷	النظر مصنفہ سید احمد خان مرحوم اس میں آٹھ رسالے شامل ہیں جن میں امام غزالی کے بعض مضامین پر حقائق بحث کی گئی ہے - - - - -
۱۷۷	ابطال غلامی مصنفہ سید احمد خان مرحوم اس میں نہایت تحقیق اور اجتہاد سے اس بات پر بحث کی گئی ہے کہ اسلام نے غلامی کو باطل ٹھہرایا ہے
۱۷۷	أُمَمَاتُ الْمُؤْمِنِينَ کا جواب - یہ سیرید کا آخری مضمون ہے جو وفات سے چند دن قبل لکھا شروع کیا تھا - - - - -
۱۷۷	آیات اللہ الکاملہ ترجمہ اردو کتاب حجتہ اللہ الی اللہ مصنفہ شاہ ولی اللہ صاحب محدث اعجاز التتیل مصنفہ خلیفہ سید محمد حسن صاحب مرحوم وزیر اعظم ریاست پٹنہ -
۱۷۷	دعوت اسلام ترجمہ پچنگ آف اسلام مصنف ٹی ڈبلیو آرنلڈ - - - - -

قیمت	نام کتاب
۸۰ روپے	رسالہ شبلی شمس العلماء مولوی شبلی نعمانی کے گیارہ مختلف مضامین کا مجموعہ - -
۵ روپے	الفاروق ہردو حصہ یعنی حضرت عمر فاروقؓ کی مکمل سوانح عمری مرتبہ شمس العلماء مولوی شبلی - - - - -
۸۰ روپے	المامون معہ الجزیرہ یعنی مامون الرشید کی زندگی کے واقعات - -
۵ روپے	سیرۃ النعمان سوانح عمری امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ مصنفہ شمس العلماء مولوی شبلی -
۴ روپے	تاریخ علم کلام حصہ اول شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی کی سب سے آخری اور نئی تصنیف -
۷ روپے	عجائب الاسفار جلد اول - یعنی سفرنامہ شیخ ابن بطوطہ - - -
۷ روپے	ایضاً جلد دوم ایضاً ایضاً - - -
۵ روپے	سفرنامہ روم مصر و شام شمس العلماء مولانا محمد شبلی نعمانی کا سفرنامہ - -
۷ روپے	مسیر حامدی - یعنی سفرنامہ جناب نواب محمد حامد علی خان بہادر والی ریاست رامپور
۷ روپے	متعلقہ سفریورپ - - - - -
۷ روپے	وقائع سیر و سیاحت ڈاکٹر برنیر جس میں واقعات عہد سلطنت شاہجہان و اورنگ زیب درج ہیں قیمت ہردو حصہ -
۷ روپے	حیات جاوید یعنی لائف مرید احمد خان مرحوم بلاغیہ جات طبع دوم -
۷ روپے	ترک عبدالرحمانی کے ہردو حصہ جات جس میں امیر عبدالرحمان خان نے خود اپنی سوانح عمری لکھی اور اس کا اردو ترجمہ محمد حسن خان صاحب نے کیا ہے قیمت ہردو حصہ -
۸ روپے	تاریخ پیغمبر ابن حصہ اول حسین ابتاؤی آؤنیش عالم و بیادیش حضرت آدمؑ و کل انبیائے مرسلین کے حالات و معجزات مفصل سلیس اردو میں لکھے گئے ہیں قیمت فی جلد -